عران صاحب این زندگی کی جیموس منزل عی قدم رکه رب میں! اور اس بد حاقت کا جال لے کر آئے ہیں!... شروع سے اب مک مب كو صرف ايك عى احمق سے سابقد بنا را ب حين الى بار آب مقوں کی المجمن سے روشناس ہوں مے۔جس کے صدر صاحب فر تھیں تے! لین ہر وقت کدھے یہ سوار رہا کرتے تے! سرراہ شریف آو بیول ك كان كيني جات تھے۔ لين ان ك كانوں ير جول نيس ريكني تميا بس شاہوں یر کفرے ہوئے سنجدہ صورت بوڑھوں کے سرول پر چیش يزتمل كين دومزكر ديكنا بحى كواران كرتيا ایک خطرناک بنگامہ آپ کی نظروں سے گزرے گا... اور آپ يي محسوس كري مح كديد احقول ك تاجدار عران كا آخرى وقت ب.... مراى طرح مرجانے والے "عمران" نيس كملاتے-ایک دیو قامت آدی اس پر بدی بدی چائی چیکا ے! واضح رے کہ اس کھانی کی ایک کروار سز نعمانی کا سارجت نعمانی - كوئى تعلق نيس! ی بان! اب یس اجها ہوں ... اور ان تمام دوستوں کا بے صد مثلور موں جنہوں نے خریت دریافت کرنے کے لئے بے شار خطوط 2°01

حماقت كأحال

عمران سيريز

(كمل ناول)

الله برا علي آك يده جائل الركول وجد آديون كوايد ي ك ي الى كذيكر في ع آك برعة والع كواته الفاكرروك دينا روٹی انظار کرتی ری اس کے طارول طرف آدی می آدی تھے جن کے چرول بر آن اور يزاري في في كريول كرانكام كوكوس عى-وفدا واليد يجيم كى كى يزيدان سن كر مزى اور يزيزان والا بعيني بوع الدارش بن L'nest L. L. K. S روثى كو محسوس مواجعيد ودائي جرك كوبار عب الدرير و قار بناني كى كوشش كرر با موسيدا يك معر آدی قد جس کے جم رافل درجہ کااچ تک سوٹ تھالد م علی ای ے م کا کی اول على وو معمولي حيثيت كا أوى نيس معلوم بوتاتها كوتك أس كى الكيول عن بيش قيت تلينول وال ا محضر إلى بعي تعمير روشي في ال يج عدويكا اوراس كي طرف عدوج بنان چار بجروش آفس سے نظی اور اس اساب عک ویجئے کے لئے اسے بکھ دور تک پیل چانا ولی تنی کہ وہ پھر کچے بربرالاورو ٹی سے نظر لئے ی پھر سلے ی کے باعد می اس پڑال بن استاب کی بھیز کوئی تی نی فی می اللہ دون می کمر فائلے اے لئے اے تقریبا أو مع تفظ روشی جھنما گئے۔ ووالی آومیول کو سیل دیا بھی جاتی تھی جو دوسرول سے متعارف ہونے تك وبال كر عد بناية القا ك لي ب كل حركتي كرت إلى اور مرون كى توجد الى جاب ميذول كرائ كي بعد كى آج كل وه محكم خارج عن نائيسك محى عران في في الدين بي جكم داوائي محى اور اس كا قيام نه كى طرح جان بيجان بيداى كر ليت يل رو تى ايك قدم ينص بث كراس ك براير كافى كا-مجی مران ی کے قلید می تعلد لیکن مران شاؤر دار می اس قلید می نظر آتا۔ "إلى.... ب فرمائي.... كما متعد ب.... "ان ني يواق كى طرف وكم يغير آبت بکے دنول سے اس نے اپنی نیم پلیٹ مجی دہاں سے ہنوادی تھی۔ اس کی وجہ عران کے علاوہ اور کوئی میں جائنا قارویے رو فی کا خیال تھا کہ عمران اس سے دور بھاگنے کی کوشش کر رہا ہے۔ "مواف فرمائے گا ..." بوڑھا چننی مجنی ی آواز عمل بولا۔" مجھے انتہائی شرمندگ ب وجہ پکھ بھی رہی ہو لیکن رو ٹی کو دیس قیام ر کھنا پڑا تھا۔ شیر میں آج کل کرائے کے مکان مشکل يجے ٹرنم آری تھی۔!" ى سے ملتے تے اور كى يو كى يى قام ع مكن قاكو كدات يو كولو لئى تحى دواتى زيادہ ميل "شرم آنی می جائے ... کیا آپ مجی آئے عمد انی علی دیمنے کی زحت محد اکرتے ہیں۔" تى ك يوكى ك افراجات يردائت ك جاسك _ يداوربات عكد الرووائي آمد في يرمانا جاتن "مح ر مجے معاف فرمائے ... آپ فاط مجی میں۔ کوئی صاحب بار بار میرے رب بہت وْ آسانى ئ ايدار عَى تحي. محراب دواني على أرة نين جابق تحيد ال الب الينا يجيل مدر ب ہیں۔ میں بیچے مو کر دیکھنا فہیں جا بتا۔ پید فیس لوگ کیا سجمیس مے۔ اِس طرز ز مرئى خَيْلَ بِالْ خِيل رى حَيْد ر ر كُونى جوناموا أخِير على اب الى كاريس محر يجاويا وفا قریب کے بچھ لوگ ہے گے۔روشی مجھی شاید ان کی محققہ من کی ہو۔اس لے اس كر تاورات بى الناول يروفظ نه كلاف يوت الكن اب دواتى دراى بات ك الح الية ر مجى يد حواى طارى او كليداس في تتكميون سے او حر اد هر و يكھا اور چر كا كى بوز هے ك بيان نبواني و قار كو تفيس ليس لكا جا بتي تقي ك تعديق بوكل يجي كرات بوع أوميول على عاليك كاباته بواص عدر كى طرف ده ده الله عناب ير آكر رك ألى حب وستور جيم بهت زياده تقيد بيمن بجرى بوقي آتي اور

را قل چت بری اور لوگ مر خ مے ۔ چت کان والا بودھا أرك ير ع عال ربله يكن دواب محى پيت لم في دار كے كافر ف نيس مؤار "خدا غارت كري إ"اى في آبت الله "ية فيي يه كون بد تميز إ" ردی نے مز کر دیسلانے والے کودیکھا یہ جی ایک معر آدی قلدوی دیشیت اوروی علم معلوم ہو تا تبار و ٹی کو اس کی اس حرکت پر بیلی جرت ہوئی اور ساتھ می وہ جیت کھائے والے كو بمى يرت ، وكي رى حى _ كونى اور دونا قواس وقت فون كى غيالى بد كى دو تميد كري پوزما ... ٹاید دوس ق ریا تھاک مو کر دیکھنے عی اس کی اور زیدہ ب عربی موگ کتا مجولا اور شريف أوى بروقى في موااورات بيت ارفوالي فعد الميد "على فات وكم لا با"روشى في آبت عكد " يم ... ا" وو أس كر بولا " يحي ضد في آسكا احتول كو يمي ضد في آخذا" "كامطلب....!"روقى في جرت ع كل " جمن كا مر بنے سے بيلے ميں عبد كريان تا ہے كد كرى فعدند آنے دي سكا!" "ا...." المجن معقول كا مجن ... إسبوز صن يدى مادك س جواب ديا رو في بين كى ... و مجى ثليد و كريك ب اور بيت الم في الاس كاكونى شاماى موسكا ب "خداكى يند ... !"ان نے يكر أراسات بطل رو فى نے اس كر يريز فروال باتھ ك جلك ديكي في في لوك بكر بين في روشي كواس ير ضعر اللي محروه كري كيا عن حجد بب چیت کھانے والا بی مبر کردیا تھا توا سے کیا یوی تھی کہ خواد افواد عل وے کر اپنی مجی انسی الدوائل مراس نے اقاضرور کیا۔ " کی آپ یمال سے بت کر کیس اور قبیل کرے ہو سے۔ ا" فينيس بين والاورواد بنس ك_اساس في كات كا نۇ ئىكەس پىرىم تاكىد

وورد فی کے ساتھ چلے لگ حین ایسامطوم ہوریا تھا ہے وہ نری طرح جینے رہا ہو۔ رو فی

نے ایک مجی قبتیہ کیں عال!" "پى طاف وقى ...!" براھے نے بوكانے بو ك اعلا عى كيد "كر عكى ب ده آپ کاوچ سے شنے ک ہمت نہ کر سے ہوں۔ ا" "مارے ملک کے لوگ اب بھی مذید قاموں سے ڈرتے ہیں۔!" " مجھے اچی الجمن کے متعلق کھ بتائے۔" " مي مي المي على على على عمر عادول وي كري الجن كاكاني الري موجود ب اكر آب . و كيناط ين او اينايد تكمواد عجة شي بزريد واك رواند كردول كا-!" "12 to 00 17 8 . 2 5 6" " بلنے مان لیا... احتی نہ ہوتے تو المجن كا تيام كيے عمل في آتا!"روفي شرارت آمير JUST Leaf " منبر ي ... !" بوزها إلى الفاكر بك موجا بوابوال" بمراخيل ب كدوه يحى الجمن كاكوكى עלית טוע בון" "F....9" "وى جويزے مريا جيل مار باقلاا" "مكن بي ... وه ميرا احمان ل ربا بو- اكثر يان مير ع ميرول كو خصه ولات كى الم عثر كري ميدا" "برى بيب بات ب كدوواى طرح ي ميرول كوس باداد ذكل كرت يول" "و كين ... آپ كاكى يرائ ممر عابق فيلى يا ... يو از عادر داف دونول عب نیاز اور لا پرواه ہوتے ہیں۔ یہ دونوں ان کی نظروں میں کوئی و قعت نہیں ر تھتیں۔!"

الماس كا ته كار على و عرضها كالداك ريستوران على محتى بل كل-

できしょいかいとして、まりましょうとっとしといいし、ことが

ك لخ يد اجمن بدى يركشش ابت موى -"مي شرور چلول كي ...؟"رو في تركها " يجه اب تك علم نبيل تفاكه اس شمر على كوني اتى دلچنپ انجمن بھى ہے۔!" المان برا مل عمر برمن و بالم بين من من بيتر عن مند محل مند محل التي بن ك ين ال اع ين كاني آعى ... رو في ن اس ك ال كاني الله لي يكن اس ن يال يس عمر فين والحدوى تحق بب وويال عن دوره وال بكي تو يوز مع نيرو و يحي عمل ك اس عن وال الدور اے حل كرنے لكارو فى جرت ، وكي رى اللى دو مجى ثايدان سے تلكى يون ب كوك مک کے ذرات مجی شکری کی طرح شفاف تھے اور ان دونوں کی پیالیوں کی عادت میں کوئی فرق فين قد شك كى بيالى يبلى ميز ير موجود تقى دو شكر أن بيال كافى ك ساته أن على - ب خالی میں وحو کا ہو سکتا تھا۔ ليكن روشى في ال وكانين وووراصل ال يج يشن سے لاف اندوز وول يا تقي حقى بدودكاني كالكونك لي كرز اسامة يناتا اس نے گھونٹ کے کر زامات بنایا حکن اے طلق ے اتار گیا۔ یہ اور اِت ب - -تھوڑی ور تک سے پر مالش کرنی پڑی ہو۔ "آب نے شاید ملطی ہے نمک طالیا ہے۔ "روشی بس کر ہول۔ " نہیں دیده دانت لمایا ہے۔ محض اس ما قات کو یاد گار بنانے کے لئے۔!" و من يرى من ين ... الله عن أب كو بعلاة فين وابتداكر أب الدوت يحد إلى ما تحد ندالاتي توية فيل محتى ويرى ورك في ميري ورك في وي التي وي بنان وت بب يحد س س "لين إدر كف اور مك كى كانى يخ ش كيا تعلق إ-!" "بل يه على كان بح ميد إدر يك اور على آب كو بعلات كول كاد "ال في يدى معصومیت سے کہاور روشی بے سافتہ بس بڑی۔ وو كانى كے محوف لے لے كر مند يتا تا اور سينے كى مالش كر تاريك روشى بنتى رى ليكن اس

"بن الجمن كالجل لو مقصد إ" "برى جيب الجمن ب_ا"روشي كاد لچي بره الحي " بم لو كون كا خيال ب كد عقل مدى على النائية ك الناء بال من محى إ" وركي ... ؟"روقى في عادراك ويز كواشار عداركان كال كال كالمربر كى طرف متوجه بو كل. يوزها كهد ربا قلد "مينم در بائيزرد جن يم احقول كالماياد خيل بيل." "اوه ... !"روشی کی آ تصیس جرت سے مجیل کئی ... اور اب اے محسوس ہواکد دو کسی اريك آدى سے اللظو نيس كروى ب-وه جلدي جلدي بلكس جميكاتي موئي بولي-"يه فليفيول كي الجن ب-!" "بر از خين ... ظلنى عى قو آدميول كو عظمند بنات بين إ" بوزهے نے سلجد الى الى اللہ اللہ ك افراض؛ مقاصد ش يه جى شال ب كد قلف كى كايين فريد فريد كر غذر آ تش كى جا كون. " "ولايه بحى ويب ب- كيالياكرنے عدف فا موجائ كار!" "ہم اعتی ی تغیرے... ان باتوں پر خور کرنے لکیں تو عقل مندنہ کہلا تم ... " " طالا تك آب نے الحجى تك ايك بات مجى بے وقونى كى نيس كى ! "روشى محرائي "ببت زياده عقل مندول كواكثر حماقتول يل مجى كمرائيال نظر آجاتى بين.!" "آب بھے قلمی احق نہیں معلوم ہوتے۔!" "جو يحد نظر آنا إلى كالكر حقيقت ع كوئي تعلق نين بونا. إ" "آب قنفي ين ... محصيتين ب!" "كاش آب فلفى كني كر بعائ جمع مندى كندى كاليال ديش !" الويوتو ... قلقى كبنا.... كالى ع بحى بدر عدا" "يقينا... ہم احقوں كے لئے كالى يكى بدر في-!" "كياس الجمن كاكوني مركز بھي ہے۔" " تى بال كيا آب ير ب ساتھ وبال چنا پيند كريں گي۔ يم برشام وبال اتف بوت يل اور ہمے طرح طرح کی حاقیں سرزد ہوتی ہیں۔!" روشی کواہنا حق تران یاد آگیا۔ دوس پے گلی کہ اگر اس میں ذرہ برابر مجی جائی ہوئی تو عران

آدى كى جيدى ش دروي بحى فرق نيس آيا-مماتت كاجال طد تبر6 "آئى مدے يول ايك بوت يون احق كى تقرير على يول الله في الك فتح كرك "いたりもしかい" 上とれる人がシャとしい "جايك جم" "آب يرااثنياق برهارب إن-"روى في كد "لى ... كى ي آخ كالوروب آب والح يى يرك كد كوكول احراق كى ا" "يل مرف هيت وف كردباءول." محود... معاف يج كالي يورها مفوم آواز على إوال "على آب ك كده و مام كرنا بول كيا قدا" مكرور تك وه خاموش بيني رب بكر انه كيد بن اساب راب بعيز نيس تح رجادي انیم بن ال کی - تربابدرہ من بعد بورها آخوی مؤک براترا ... اورو الى نے بحیاس كا عراس نے جل کریدے وب سے گدھ کو سام کیاور گدھ موارے معافی کر تاہوا Jaz LT رك عدايك في على مركز كوروط بي على يعدايك علمت كر ماي رك روثی مجی آگے یو گا۔ اس نے اس عی ایک بار مجی ان دونوں کے چروں یر فیر خبیدگی ميد جي ير "دارالحق "كابورة آويزال قل 22 LUX ATL ايد دربان في ان كاستبل كياور وه قارت على وافل بو كيد يد ايك طويل اور كشاده رادادی ے گزر کروہ بال عی مخے۔ یہال روٹی کو متعدم داور اور تی نظر آئی۔ ان ئے بھی کوئی جافت عی سرزد موری تھی۔ وٹی بنتی رعی اور دولوگ اے اس طرح مکور رہ وفيناك كو جمل آولا سال دى- "باك! بوكس دير (تغير داده ركون آتا ب). ا" تے جے خودای ے کوئی حالت مر زد موری ہو۔ . " فريدز!" بوزه في في كل جواب ديالور رو في كوب ماخت أي آگل مان ي ايك بال بہت برا تھاور بیال مجد اس د حل سے مرزی اور کریاں لگائی تھی۔ سے وہ کوئی بنیدہ صورت آدی فوتی وردی على گدھے ير سواد نظر آيا۔ اس كے باتھوں على كنزى كى ايك كلب و شفاف ورد يول والے يكه وير مجى ما تھول ير مشروبات كى كشتال الفائے ہوئے اوحر ادحر J. 32.60 " الى ورة بلي ...!" الى فال دونول عالى وقت كباجب دوال كر قريب اللي كي روشی کے ساتھی نے ایک میز کی طرف اشارہ کیااور وہ بیٹ گئے۔ " بماك ... !" ورق ن كادر آك يده جانا جال كن ود أوى كده ع كود كر دادي "و كيف "الى في كيل" آب الحكى و كي كر على مندول كى طرح أس دى إلى- الى ع عاكل بوتا بوالولا-"أب اندر نيل جاكت إ" احرار يحيد ورنداحقول كاول فكن موكن إ" روثی نے جیدگی اختیار کرلید ان کے قریب می والی میز کے کرد تین آدی جینے موے " جاتور بي إ" بوز ح ف لا يوالى ع كها リスラニニスシカアとが!...リテニル تھے۔اتے می ایک ویر بل لے آیا۔ ایک آدی نے طشری می رکھا ہوا پرچہ افغا کر دیکھا اور جے ہے ہیں کال کراس عمل ہے نوٹوں کی گڈی تلال "اجهانة جائي حر آج كاياسورة جهايك نيل ب-!" "SKE 43" ال في اسيخ ساتيوں كى طرف سواليد الدار مي ويكھا۔ ليكن ان كے چروں ير مجى تثويش -121 BATE

"مقعد آہتہ آہتہ کی شی آتا ہے۔ ویے مارا و کی خال ے کہ ہم کوئی خاص مقعد پر دفتانی آدی نے دس کاایک نوٹ گذی سے نال کراسے نا سے پھڑ دیاور ایک مجوا طشترى يى ركمتا موايولا-"دى كرضف يافح موع ... اوريه تميارى في ... اا نیں رکتے۔ مقاصد کے چکر میں بھی صرف فلکندی بڑتے ہیں۔!" و فتأاس عورت نے جلا كرانينے دونوں جوتے ايك طرف اجمال ديئے۔ ان جس سے ايك تر اس نے دوسرے مکوے سے ایک باریک می وجی نکال کر طفتری میں ڈال دی۔ دیٹر سلام بھی کی پلیٹ میں گر ااور دوسر اایک شریف آدی کے سریر 北とこではんり مروقی نے ایک مورے کو دیکھا جو الے جرتے پہنے کی کوشش کردی تھی۔ وہ تھوڑی دی مر خلاف توقع بال كي فضائر سكون تي رعى- تبقيم سكون عي كي توطامت موت بير.. وه لوگ بد تماشا بس رہے تھے۔ ال الی وه دونوں مجی شال تھ جن کی جو توں نے کمی ند کمی جكسار تى رى بكر دونوں بوت افعاكر يمزير دكا دي 458132 " سكر محة مول ع - إ" ساتحى انتهائى سجيدى سى بولا-" موسم مجى توكتا وابيات جادبا ب- إ" روشی کا سائقی ہمی ہن رہا تھا۔ مگر روشی خاموش تھی اس کی مجھ ین خیس آرہا تھا کہ آخریہ " مركاني يمال ع في مروان كي " ورعدوالي وكريل لوگ بی کے ؟اگر یکی واقعہ کسی دوسری ملکہ ظہور یذیر ہوا ہوتا تو دیاں خون کی تعمال بسہ گنی ہو تھی۔ " فيرل عليم وين كو شش كر تا مول إسم وفي كها اور فرش مر ويد كرات جو تا بيناف لك "آب کو ہٹی ٹیں آئی۔!"اس کے ساتھی نے جرت سے کہد روشی نے دیکھاکہ وہ مجی النائی جو تا خونے کی کوشش کردیا تھا۔ " ين صرف متحير بول!" 45402017"1081200212" "آپ على مندين نا ... على مندول كويلى كى باتول ير طسه آنا ب اور غصه دلا في والى " كي وير يمل تو ليس في ا" عورت بولي " يكي ليس يهال اس شري برافرا بوربا ي- يد ہاتوں پر وہ تیتے لگتے ہیں۔ ہم میں اور آپ میں بوافرق ہے۔!" النين كى حم كر بير ع كرو يو المائي والمرون بين جو ويوران عدار يون المرون من ما يرون المرون ال "ميرا خيال ب كر اگر على بيال وكد و يراور تغيري توياكل مو جاؤل كي_ا" روشي كاول جاباك ووان كى كفتكوش وخل د يستفيه اليكن پير وه خاموش ي روحني احتول " يبلے پيل ميں نے بھی يكى محسوس كيا تھا۔ كراب يبال قدم ركھتے ى ايبا معلوم ہوتا ہے کے ور میان مقل مدری کا مظاہرہ مجی اس کی دانست میں حماقت عی ہو تا۔ ي بندي آلي بول !" اس کا سائقی شاموش بیشا تھا اور اس کی توجہ کسی کی طرف بھی ٹیس تھی۔ وفعتار و ٹی کو صدر . "احقوں کی جنت!" روثی متکراتی۔ وروازے ش ایک آدی د کھائی دیا اور وہ اسے ساتھی کی طرف جک کر بول "و کھتے ... يى "حقيقاً يه بهاري جنت بي-!" سائتي في جواب ديا صاحب تتے جنہوں نے بس اشاب ہر آپ کے چیش رسید کی تھیں۔" ا جاک روشی نے ان سموں کو کھڑے ہوتے ویکھا۔ اس کا ساتھی بھی کھڑا ہو جما۔ مجبور اروشی "ادو... شاكر صاحب ... يه توبت برائع مميرين-ا" بوزها مكراكر بولا. "مي ميله ي مجه كيا تفاكد دو كلب كاكوني برانا ممبري بوگارا" کو بھی انھٹا پڑا اور پھر اے یہ وکھے کر بوی جرت ہوئی کہ وہ لوگ اس گدھے موار کے لئے احرایا افعے تے جواے دروازے پر طاقحال "كيا آب كواب بحيان پر خصه نهيل آيا ...؟" "تحريف ركين ... تشريف ركيف وكي وو باتحد بلا بلاكر كبتاريد اس كا كرها بيزول ك " بى تىنى قطى نيى ... بى آپ كوكى سجادل كد خصر صرف الكندول كو آتا ي ور میان سے گزر تا ہوا کاؤنٹر کی طرف جارہا تھا۔!" سل مي مجى على مند تفار كراب آبت آبت بود توف بوتاجار بابول."

"كر مقعد الجي تك بيري تجه جي نيس آيا."

دو ب بنے کےروشی گدمے سوار کو توجہ اور ولچی سے ویکھتی ری۔ وہ کاؤنز کے

84 قریب جاکردک کیااور بار نفر نے کمی حم کے مشروب کاایک گائی اے قبل کیا۔ وہ کدھے پہ پینے بینے ویال پینے لگ

ایک ویزاس کے گدھے کو بیٹ کا دہا تھا۔ " یہ کون سامب ہیں...!" د کی نے بوڑھے یہ پو تھا۔ " ماری انجمن کے صور ہو۔!"

"دہ ٹی بداخیہ آئی بولاسہ ""کہ ہلی۔ گیا ہے مداوت کھرسے کا چھٹے پر گوارتے ہیں۔" "گی ہلی …… گرے "کس انہوں طبیعت پر قراد رکھے کے لئے ہوتا ہے۔ صود اور جا" گمبروں ٹی مکھ فرق قریعتی جائیے۔"" دد گی کم قرئن بخواد دو بچک شخص آئی۔ ہوڑھے نے کیا۔" یہاں آپ کے معطی فیز معلوم دد گئی کم قرئن بخواد دو بچک شخص آئی۔ ہوڑھے نے کیا۔" یہاں آپ کے معطی فیز معلوم

ہوئی ہے۔!" "نیمی ... بی قرمرے کا انجار کردی گی۔ تربی پیچ ارتے ہی گھی۔!" "نیمی ... بیل ہے جاتے وقت اوالہ کے بیما ڈ آئے جی کہ اوائیل بریتا ہے۔!" گومل کم بڑول کی طرف مزالہ، جب مدرگان فتح کر بیگ تے اور اپ کے برائول

نی ایک مظریت میابودات "حرفت ..." انجوں نے موول کے درمیان کلومادک کر کیا۔ "ملی مدور کاکائیا کہ موجود اور کا بہت ان کیافی فوری اور پورٹوری خورد عند بیسا" افاکہ کہ ادوان موافق میں کے درمیان کو فوری چیوں سے پر من تنظر کیا۔ کہا تی کھیا کہ اور ان الرائی دربر ہے کہ

ا یک ویژ گدھے کے قریب ایک خال کئی لئے کوڑا قلد ریکھتے ہی کئی بھی فوٹوں اور چیکوں کے لئے ڈیپر لگ تھے۔

ریسان کا سادہ ووران موجوں سے ویوران سے دو گی کا انجیس کیرے سے مسئل ہوئی کمی دومر کی طرف دینج جاب مورد کے تخم ہے ''کئی تمکن آئی ہوئی آؤٹ کا فائد رابل القد کے دوم ہونا اس نے آبند ہے بیک بات سے نئے کے کے جاب مصدر محفظ اور مگر میدھی ہوئے ہے ہے اور انداز میں اسے بار کا آبادہ تماریکار ''توانی تھی

حطرات يد يقده بزار إليد فيريا في بزارا ألجن ك فراف عن داخل كروع عائل كرا"

" کے بڑی جرے ہے " دو آئی نے آہت ہے دہریا۔ " کس باہت پر " " آئی زدا میں در عمل بھردہ اسکے ہوگے اور کی نے یہ مجل نے ہے تھ اور کلب کا ویالا کم بر کان ہے جس کے لئے آئی جزارہ قم ادریک ہوگے کا فرقوہ آئے تا بھی کے کہ تواجع کی دوائل

روثی نے محسوس کیا جے ان لوگوں نے اس کا ٹوٹس عاند لیا ہو۔ اب وہ پہلے می کی طرح

تۆ يىلت ئى مشنول بو<u>مى ت</u>ى

کے بدے وید کی تک کی کہ چرے کہ کی احتجاز کے آخر نمی رکھتی۔" چرائی ان کا میکی کہ اور موارک کیا "آپ خی سے دیں اس کے آپ اواس پر چرب چرائی ان میل کی اس ان کی بر کر آخ ایا بہتے ہیں۔ مدر کا خوال ہے کہ اپنے اور میں مور کا خوال ہے کہ اپنے اور ان ا میسیدے چاک ہے۔ اس کے شکل اس کا مدر کرنی جیڈ جاپ مدر کا خوال ہے کہ اپنے انگری اور انسان کی انسان کی اور انسان کی دور کرنے کا برائی کا مدر اور انسان کی مدر کا خوال ہے کہ انسان کی دور کا میں انسان کی دور انسان کی کا دور انسان کی در انسان کی در انسان کی در انسان کی دور انسان کی دور انسان کی در انسان کی دور انسان ک

ال کے بھرے نوبا القوریوں کے اور کی کو فاطلام نمی کر کئے۔" وانا مجمود کی سکے کار دیا کا العمول کار یا حدود ہو کی گی۔ وانا مجمود کے کہانے میں المان عمل سو کو کہ آتے ہیں۔ کمان یک دول جو دہ ہم ہے استوریا کرتے ہیں کہ مجمود کی کار کھی سے دو قدت میں مکون کی المان کار اس المان کے اس موجود کا کھی کہا تھا۔" "عمل فاد کا مجمود کی کو کو کر تک سے دو قدت میں مکون کہا تھی۔"

" وہا گئی" کے دود ہے ہوائے کے گئے ہروقت تکٹے دیچے ہیں۔" " کیا ٹی آرائی نے کم بری مکون گیا۔" " آرائی نے آج گئیں … پہلے آپ کو چیال بکہ وائی تک بھاد مجمان آہ ہے گئے کہ جب آپ پر پکٹرے انجمان کا جائزائے گئی کی تبد…!"

ا چېر په پوت ان نام بولات محمل ف به " آخر نه كال ""ره فى فى بد م مر كانا طاهر وكرك ان بلد كالي ورك كرف ديد " قال بد كار كار كار كار يا يقيل م في تلاقالة بات بد موسكات آن آپ كم بن موسكات كار كار كار

"أوه ش مجه محق يعني على جلدى ندكرون يبلغ الهجى طرح المجمن كو تجد لون !"

روشی باہر آئی۔۔۔ یہ الجن اس کے ذہن پر ندی طرح جما کی تھی۔ وہ بھتا بھی اس کے "ي بن كيات ب " معلق فور کرتی اتی بی محرائیاں اس تعقیم میں نظر آتی حالا کد ابھی اے اس کے بارے میں روشی انواع واقسام کی حماقتیں دکھ و کھے کر محظوظ ہوتی رہی۔ جناب صدر اب بھی گدھے ہی يكم بعي نبيل معلوم تفاعر بعض حالات كى بنايروه قياس الوكري على تقى ر براجان تھے۔ اکثر دوایک میز ہے دوسری میز کی طرف گدھابلک کرلے جاتے اور اس طرح روشی تقریباً آٹھ بجے ظیف میں بھی۔اے توقع نہیں تھی کہ وہاں احقوں کے شہشاہ ہے

مى طاقات بوسك كى - عمر عمران موجود طا- شايد تين ماه بعد فليث بين اس كى شكل د كمائي دى تحی۔ روشی نے وینی بیک میز پر ڈال دیااور کوٹ اتار نے گلی۔

"كيول تم كهان تقي-!" إلى في عمران كو محورة بوئ يو تجا. جو سر جمكات مينيا ناخول ے میز کایالش کمری رہاتھا۔

"آج ے افغالیم سال پہلے مال کے پید می تھا۔!" عمران نے سر افغاکر کہا۔"البت اس ے پہلے کا ہوش نہیں ہے۔!"

"اگرتم ميري دجه يهال ر بنا پيند نهيل كرتے بو توش كييں اور انتظام كر لول.!" " يه تؤيزا اليما خيال ب_!" عمران نے آبت ب راز دارانه ليج يل كيا۔" و بس مير الجي ا تقام كرايئد كو نك ين اب سليمان كي شكل نبيل و يكنا جابنا . يه كمبخت مجد سے بحى فرواكر نے

"كول ده كياكر تا اس سے زياده شريف اور ايمان دار طازم آج تك ميري نظرون ے نیس گزرا۔!"

"تم خواہ مخواہ اس کی طرف داری کر کے مجھے خصہ نہ دلاؤ....!" عمران نے عضیلی آواز میں كا_"اس كمخت كاوجه عدرى عقل چويك بو كار!"

" بزار بار كهام رود سے كه مجھے مونگ كى وال نه كلايا كر ... ليكن نبيس مانيا۔ مقل جويت ل کے رکھ وی۔ پرسوں ... پیتے نہیں کیا لایا تھا۔ وو چکی چیاتیوں کی شکل کا ... مگر وو جہاتی کی طرح دُ حياد دُحالا نبيل تحااور وانتول كرينج كركزانا تحار إور جمايز ... جمايز ... إ"

" الني ... جناب ... إ" سليان نے فتي بي جرافن فات موسى كرو الم الله

وہ مخلف آدمیوں سے گفتگو کرتے پھر رے تھے۔! روشی کھ در بعد بول۔"آپ نے کہا تھا کہ کوئی صاحب تقریر بھی کریں گے۔!" "بال ... او تو گل تقرير ... !"

"جاب صدر نے اہمی تقریری کی تھی۔!" " يہ تقرير تقى _!"روشى نے جرت سے كہا۔ " بحتى ديكية بم احتى لوك بهت زياده باتين منين بنات بيا توعقل مندول على كاكام ب ك أكر ينده مجى مأتمنا مو توزين و آسان ك قلب طاكر ركه دي-!" " ميرے خدا... آپ ب قلفي إلى!" روثى نے كبله " ب قلفي يه بات آبيت

آہتہ مجہ میں آتی ہے۔" سی بیک بوڑھا قلر مند نظر آنے لگاروشی نے اس کی طرف سوالیہ اعماز میں دیکھتے ہوئے كيد "آب كي فرمد ع اظرآن كي ين-!"

"بال ... على سوى ربا يول كه آپ خدا نخوات ممبر بن كئي تو بهم ب تباه يو جائي هـ!"

"آپ ہمیں چ ی قلفی بنانے کی کوشش شروع کردیں گی اور جاری استے دنوں کی محت برباد "اوو آپ نو عقل مندول کے سے انداز میں الفظوكرنے گھے۔!"

"شيل الجي عال ي مي ممبر بنا مول-!" روشی کھے دیر اور دبال تغیری چر بوزھے سے اجازت طلب کرے اٹھ مگی اور چلتے وقت ہو تک

شراد فاس نے جنب صدر کے گدھے کو جلک کر سلام کیااور جناب صدر نے ہاتھ اٹھا کراہے وعادي. "خدا تهبيل خرنشين كري."

"تی تیں ... اب دو فکرو کے بعد حوی کین عی ایل۔ براخال ے کہ ان کے ادادے لك لي الله الله الله ان ير نظر ركو... يكن تهار عنال عدد كى چكر على بيل!" "انہوں نے سز نعمانی کو بہت زیادہ طادی ہے۔" "اوو.... اجماتم دين طيرو... عن آربا مول يكن أكراس دوران عن دواے كيل اور كے ملامایں وقع مرااتقار نیں کرو کے۔ مجے۔!" "2....43" عران نے سلسلہ منقطع کردیا۔ "كياقد ب!"روشى ني يعد "چند نامعقولول نے مسز عمران کو بہت زیادہ بلا دی ہے۔!" "كيامطلب....!" "مزعران كامطلب بماؤل يا يهت زياده يا ويخ كا!" "ببت زياده يا دين كے لئے شادى ضرورى فيلى ب-!" "يى تمارى روكى فادول كال عران کوئی جواب دیے بنر فلیدے باہر لکل آبلہ سوک کے کندے اس کی فوسیل موجود تھی۔ اس نے یوی چرتی ہے الجن اسٹارٹ کیا اور کار فرائے بجرنے گل۔ وہ شمر کے ایک بڑے او کل فکارو کی طرف جار ما تقلہ جدرہ منت بعد اس نے کار فکارو کے بھاتک والے فٹ یا تھ سے اللال اے كماؤش من فيل لے كما كارے الركروه كماؤش من واقل مول ڈا مُنگ بال میں می کار آس کارخ کیبوں کی طرف ہو گیا۔ گر پار پدر ہو ی کیبن کے سامنے ر کے بغیر اے واپس ہونا بڑا کیو تکہ جدر حوال کیبن خالی تھا۔ عمران بڑی لا بروائی سے جاتا ہوا پھر اہر آئرااے اطمینان تھا کہ بلیک زیرو نے ان کا پیجھانہ چھوزا ہوگا اور عظریب اس کی طرف ے كونى دوسرى اطلاع في كيد لهذااب اع جلد الرجلد والش منزل ينجنا وإيد كيو كد اي حالات می اس کے ماتحت دانش منزل بی کے فون نمبر استعمال کیا کرتے تے یا محرسزی زانس میٹرول

"بايز ك يج!" عران مفيال محي كر كرا او كيا- " في آج معلوم بواكد وه موعك كي وال عائد بال إلى ا "مولك ى ك والمح موت بن !" المان يولا "روثی...!" عران دطال "اے مالے طاؤ میرے سامنے ہے... ورن می اس کے 3210 x 6 3 (100 87) " فتح كرد....!" روشي نے باتھ افعاكر كيا۔ "كييں بي بي ير تاؤ تميارے ساتھ نہ كروں۔!" ملاعل نے حمیں موعل کے باید کالے بن ۔ اسمران الف بدال "آب وكى بحول رب إلى صاحب...!" سلمان نے كما "كيا بحول ريا مول....!" "آج آپ کی فامو ٹی کاون ہے بچھے پانچ سال سے آپ مثل کے ون فاموش رہے الوه ... بي ... إسمران في بونث ير بونث فالح "سنو...!" روشی نراسامند بناکر بولد "هی آج تم بے زیادہ احتی آدمیوں بے ملر آری اور گروہ بان کر چلی۔ عمران فاموثی سے متاربا۔ لین جب وہ اس کے فاموش ہو مانے یر مجی چکے نہ بولا بوروثی کے جوش و خروش پر پانی پر کیا۔ وہ مجھی تھی کہ شاید عمران اس کے متعلق کے اور میں معلوم کرنا ماے گا۔ دفت فون كى تحتى جي اور عمران في اتحد بوهاكر ريسيور الحاليا

" کچید زود… در ……" دوم کی طرف سے آداد آل. " کا تجرب ……" " نیم آداد این بین چلب …… دور آیی تکریغری کی پر شمل استندند سمز احمالی این کے ساتھ " نیم کا در کا بین بیش میں معرفی جل ساتھ" " مگل داملہ مجلی کلیسی بھی میں معرفین جل ساتھ

ك وريد الحس أو عرابلة كالم كرت ف عمران نے تیزی سے کماؤٹر ملے کی ... اور اٹی کار کی طرف پوسا مگر دوسرے ہی لو میں اے رک جاتا ہوا کو تک بلیک زیرواس کی کارے پشت لگائے کمر استحصیل فی رہا تھا۔ سرا لک صحت مند اور توقاجوان تحله قد متوسط قهااور اعتباه مضبوط تقیه وه عمران کے قریب "يو... وو... كيا بواب ... جهيل!" عمران اس كا شانه جمنجوز كريولا.. بلیک زیرو بے ساختد اچھل پڑا ... اور پھر فوجیوں کے سے انداز میں سیدھا کمڑا ابو ممیا۔ "جتاب مجھے بے عد افسوس بے!"اس نے کیکیاتی موئی ی آوازش کید" تعاقب عادی ند "كيول؟" مران كالبجه بهت مر و قعابه "وه شايداس سے دافف ہو گئے تھ كدان كا تعاقب كيا جارہا ہے۔!" " جہیں کیے مطوم ہواکہ ووواقف ہو مح نے !" "يرسرك بكلے عيرايك دومرأم لمودار ہو كيا ہے۔!"

ود آ م کی طرف جف کر اینام شو آ ہوا ہولا۔ عمران نے اس کے سر می ورم محبوس کیا۔ " ي ك بوا...!"اس ن ي جما "وہ صدر وروازے سے کل ار کمیاؤنڈ میں نہیں آئے تھے... بلک انہوں نے بفلی وروازہ ختب کیا تھا جو اس کلی میں کھانا ہے۔ ا" بلیک زیرو نے ایک قربی گلی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے كله مسر نعماني بوش مين خين تقى دو آدميول نے اسے سمارادے ركھا تھااور تيراان ك يجي توا بب دوروال ع ظل مح توش جي آئ برصار كل يك نم مريك ي رتق ع دو طار قدم بی جا ہوں گا کہ کی نے پشت سے سر ير کوئى وزنى ييز بارى اور يس و بس وجر ہو گا۔ "اوه...!" ممران تشویش کن انداز بین سر بلا کر ره کمیا_ " على في بهت احتياط برتى تحى جناب ...! " بليك زيروف فو شاعدات ليج عن كبا

" برواد مت كرو... كياان تيول على وه آدى بحى تقاجس كے اويرى بونت مي خيف سا

- MARINE : " LEUM "ئىلى....تا...."

" بلو... بن مان ، " عمران نے كهااور دوسرى طرف كى كمركى كول كر اشير على سنيا ال الداولا-" بي تهيي من نواني ك مكان ك مائ كالدكر آع بده جاد الكالود بي من تك ا کے موز ر تمیارا انتظار کروں گا۔ تمہیں یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ مگر پیٹی یا تمہیں۔ ا"

with the state of کار چل بڑی ... ان دونوں نے راستہ خاموشی سے طے کیااور دس منت بعد عمران نے گاڑی روک دی۔ بلک زیرواز کیااور گاڑی پھر چل بیزی۔

ا گلے موڑ پر عمران نے اے مؤک سے اتار کر اٹھی بند کردیا۔ یماں سے سنز نعمانی کے مکان کا فاصلہ زیادہ سے زیادہ دو فر لانگ رہا ہوگا۔ عران گاڑی بی بیں بینیار ہا۔ اب وہ احتول کی انجن کے متعلق سوچ رہا تھا۔ روثی ہے کی

او فی اطلاعات فلط نیرن ہو سکتی تھیں۔ کیو تکد عمران کو اس اجمن کے وجود کا علم پہلے تی ہے تھا۔ لین وودور عی ہے اس کے متعلق معلومات فراہم کرنا طابتا لفکہ بذات خود اس نے "وارالحمق" بانے کی کوشش ہی قبیں کی تھی۔

بلك زيرويدره من كاغر بى اغر والى آكيا... اور آت ىاس في كركى ياته رك الر بھکتے ہوئے آہتے ہے کیا۔ "محمر تاریک بڑا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اغدر کوئی بھی نہیں ہے۔!" "اجما بس ...!" عمران نے بکھ دير بعد کيا... "تمهاد اکام ختم ہو کيا۔!" پراس نے مشین اشارے کی ... اور گاڑی سو ک پر لے آیا۔

"سنو ...!" عمران نے گاڑی چرروک کر کہا۔ لین انجن شیل بند کیا بلک زیرو تیزی ہے " مراخیال ہے کہ ہماراتھا قب فکارو کے قریب عی سے شروع ہو گیا قطد!" عمران نے آہت

"نيس ...!" بلك زيروك لهج عن جرت تحي "ال ... آل ... و يكنو ... تم ادح بريد كراؤغ بوتے بوئے بيدل واپس حاؤ ... مي

الله آدی آری ميرزي ينفيف إلى وت مرمال اعلام الكال "فد جوز نے كے ليل مكرا إحمون آست نے بوال حكرات في قال قال خبیث کی ایک عی کولی حمیس اجری فید ملادے گی۔!" عورت خاموش مو گناور عمران اے ابن گاری کی طرف منتخ لگا على جورود فعاك في جوزدو !" ورت في خف دو لي على كيا " نیں سر نعمانی تم بہت زیادہ نے میں ہو۔ اگر می نے چھوڑ دیا تو تم مدے الى زمين يركرو گی اور پھر تمہارا یہ حسین چرہ کی کرد کھانے کے قائل شرہ جائے گا۔!" "......" "منى بالى كالحلى ... بن تم حي طاب على أو ... ورند يحي ذرب كد يمين الدهن وهناند 12698607 عران نے ٹوسیر کادروازہ کول کراے اعرو مکل دیا۔

یوبیا پھر دہو گل ہے جائے ہی دہان گل کو اُون کا گئی گیا اس نے رہیر، الما کر جو ہے ہد کے جی کہ سیوالہ سے آداد آل۔ ''کی اور '''الا بیا کہ گالہ '' گی گئی جائے ہوئے نے خطری آجی کا رنے کے لئے اے ''کی ہم رہے کہ میں الم بینے کہ دیکم کے قریب کے خطری آجی کا رنے کے لئے اس ''دیکھ سرے کہ اس الم بینے کہ دیکم کے قریب کے کہ کا رکھ انداز میں مندے مداسا کی بین کیا ہے سعام کر اور کہ کہی کہ جس کے لئے آخو بندادہ مندے میں مندے میں مالے کا رہے گئی استخدار کو مرا مالی کا بعد کہ آخر والی کا میں کہ اس کے اس کا بین کے ان کی سیانے کہ اس کی کا میں کا کہ کا اس کا بین کا رابط کا کہ کی کا کہ کا میں کیا کہ کا اس کا بین کا رابط کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا میں کا کہ کا استخدار کیا کہ کا میں کا کہ کا اس کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی ن آئید کرنے دادر کا در کیا ہوں گئا۔" گیار ہو ساز موٹ کیا کہ جا پر سالے تھے۔ میں چھانکہ ملکا چھ جھ ٹیا میں عہد میں کیا خرائی ہے حس اس اور سندان ہوائی فلڈ درائل ہے خوالی ایس ور قبلہ بھال چیز ہی گئیا موٹی کھوں کی جھان کے لئے ہے لہ ایک سیار کے تاکار کے مالک کھاند کی تاکید میں کا کھوں اس کے سا کا کرنی مارے میں کئی کئی ہے گی ہے ہو اور تھا گئی کی کے کو انواز کی گھور کے کھوڈ کی اور پرخ کراؤڈ کی اور پرخ کروڈ کے اور دور سر سر سرے خرائی کہ دیکا کہ کھور کھیا

بده عربی کا پر هم کر آنسدگی سی عوال هده همی های این بدر این بی سازی به این این استان به این به این

ے اور ہیں بدہ جس کا کہدہ ہی کا سروں کا گئیدی بھی سے ایک نے خوا کہ الحاق کم ا وی جس کے نے سے بھی کا وی ایک ڈوٹ میں آگیا ہے وہدے ہاکہ کوٹ ہیں آئے والے مرکزی فی بچل میں کہ میں کہ میں کہا تھا گئی۔ اور فی میر کی کھر والی کا رکزون کا بی تجاہد ہم دو ملک ہی گاہ اور کا میں کے اور کا میں کہا تھی تھی تھی ہے۔ دربدوں کہ کافر کوٹ کہا تھی تھی کہ

اس ك دواول ساتعول كالكيل بعد عدان كي بعاضة موس كل آواد ملى الب

يب كي قا... يكن جوليان بحى يد ويدى زعت فيل كواراى فى كد جى طرح "ثب بخر...!" دوسرى طرف سے آواز آن اور سلسلہ متقطع ہو كيا جوليا ي يثاني بر عكر عران کی بے نیازی پر ضد آتا ہے ممکن ہے ای طرح تو یہ بھی اس پر جمنجلا تا ہو۔ كاكر افيار جماكي قلداس نے فاور ك بر ذائل كركے اليس فركا بيغام بينيلد بم صفور كو بحي وہ عران سے قریب ہونے کی کوشش کرتی اور عمران اس سے دور بھاکا اس نہ ی طرح اس اطلاع دی۔ اس کادل تیس جا ہ اس و یا سے دابلہ قائم کے عمر عم حاکم مرگ مقابات ى مشتير يو كلا بنون كا معتكد ازاتاك بعض أو قات دواس يردانت بحى ويتى اوراس كى آكمول مجوراً اے اس کے فہر ڈائل کر ایس کے ایکن اُو کا پیام نے ی تور نے کہا "خدا مارے مي آنو بكي تير في تطلق يول عمران كبتاكداس وقت ووافيارى زبان ك مطابق" فم و طسه" كراس آدى كو مى يكن أس بدا جولاسور اكام مى اس ير عجيدى الد فين کی تصویر بن کررہ کی ہے۔ اس بر وہ اور زیادہ چراغ یا ہوتی۔ لیکن قبر دورو لیٹن بر جان ورو لیں۔ ا كردگى ... كيون محكرارة الصا" "يى تېدىكۇنى ئىرى تىرى" عران وانش مزل کے ساؤٹ پروف کرے جی قبل رہا تھا اور سائے ایک خوش مثل "1 30 1- - 1 - 37 / ول كارا" ورت آرام كرى ير نم وراز تقى اس كى عرشي سال سے زيادہ ند ہوگى۔ تناسب الاعضاء بولانے مرید بور اے بینے کے لئے سللہ منتقع کردیا۔ تور اس کی مان کو آگ ق کر بتناز پادوده مشق جناماس کی نفرت برحتی جاتی۔ اس کی سجھ میں نہیں آتا تھا کو نسی ایک تمہیر مونے کی بنادی اس کی و تکشی میں اور میں اضاف مو کیا تھا۔ المقارك كدات توركى بكالن شي يا -وفائران نے رک کر کیا۔ " بھے اچی طرح علم ہے کہ تم کو تی تیل ہو دیے ہے اور بات وہ آرام کری پر دراز ہو کر ایکس فو کے متعلق سونے تھے۔ کیا وہ مجی اے عور کی بنواس ے کے بری کار عی مورائ کرنے والے رہوالور کو تلے على ب مول کو تک عی نے اس وقت فائر کی آواز نہیں سی تھی۔ جب سنتاتی ہوئی کولیوں اور میرے سر کے در میان صرف آندانی ے نہیں بھا کے گا۔ اس نے اکثر موجا تھا۔ ایکن ٹوے اس کی شاہت کرے لین مجرنہ جائے " کول است نیم بری آثر دوال نے کئی بی کیا اس طرح کتی ... بر عال دو ورت "خداك لي مل جان دو!" كورت نے كلو كير آوازيمل كيا۔ " يه اي صورت عي ممكن ع جب تم جي سارے طالات سے آگاء كردو_!" یہ سودااب اس کے سرے کال چکا تھا کہ عمران عی ایکس ٹوے۔ کیونک اوح کی باراس نے "كي حالات!" ورت يك يك بير كي "عي اين چد دوستول ك مراه بغ ش مران کی موجود گی میں فون پر ایکس ٹو کی آواز سی متی اور خود عمران تک ایکس ٹو کے پیطالت قرع على عى ترة ع والرك عدى كل كاليك عام علاديا ... اور يم ير عدوستول كو و المراج الله المار مقات ، كر عمران ك اليمن أو كابت نه بون يراب ب عد افسوس بوا زدوكو كرتے كے بعد محفى زيردكى يبال الحالائے۔!" تھا۔ شکرال سے واپی بر مران نے اسے بہ باور کرانے کی کوشش شروع کردی تھی کہ ووالیس "وب ... كيا حميس توقع بي كه تم كمي مدال عن چيش بو سكو كيد!" عمران في مسكراكر كبل نو نیں ہے۔ لبذاوہ جب بھی اسفا الحوں میں موجود ہوتا کی نہ کی کے لئے فون پر ایکس ٹو کا ستم كون يو ...!"مز نعمانى نے اے مكورتے ہوئے ہو جما۔ یفام سرور موصول ہوتا۔ یہ دراصل عمران کے برامرار ماقت بلک زیرد کی آواز ہوتی ہے اس میں حمیس بیان اس اے نیس لایا کہ تبارے سوالات کے جواب دوں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ تم الله فاس طور يراكيس أو كى طرح يولي كى مشق كرائى تقى اس طرية ووائد إقت ما يحول ك نے فکرو میں شرامیوں کی ایک یوں شروع کی تھی۔" شبات رفع کرنے میں کامیاب ہوا تھا ورنہ شکرال میں قیام کے دوران ان سخوں کو قریب قرید یقین بی ہو آیا تھا کہ ایکس ٹو عمران کے طاوداور کوئی نیس ہو سکالہ "اگراس ہے کی کو کوئی نقصان نہیں پہنی تو میریوں حرکت غیر قانونی نہیں کی جاسکتے۔!"

جلد فير 6 97 مات كاجال "تم قانون كى بات نه كالو ... على صرف يد سطوم كرنا جابنا بول كر تم في يد زحونك "رواه مت كرو..!" عمران نے كبلة "بل... اب تم ان كى نظرون ين آنے احراد كرنا_" كون ريار كما تدا" المك كام ير لفشينت صديقي كومامور كردو...!" "عيى اس ملط عن كوني كفتكو فين كرنا جا بق." "بت بتزجاب ... گركيامك اب على فيل مكارا" " میں بات ہے ... حمیں میں ای عادت عل مرابع المانون کے م محد " فيلى حمين دوسر عام بحى انجام دين إلى اور دوكام بكريتائ جائي ك_ في الحال فارجہ کے ایک ڈی سکریٹری کی اسٹنٹ ہو اور اب مجلے کو اطلاع دئے بغیر تم عائد تى ترام كرد....!" مو جاد گاس طرح تہاری شازمت جی جائے گاور تم جرس بھی قرار وی جاد گی۔!" عران نے سلسلہ منقطع کر کے اپنے ٹیلی فون کے نبر ڈا تیل کئے۔ "آخرے ب كول دوگا... سنو توسكى علم د ا "روشی...روشی...!"اس نے او تھ جی ش کہا۔ مردوسری طرف سے روشی کی بجائے عمراك نے كوئى يواب د يے بغير دروازه كھولا اور باہر كلل آيا۔خود كار دروازہ بند ہوكر مقفل سلیمان کی آواز آئی۔ "اب توروشى ب-!"عمران دهالا عران دوسرے کرے عل آیادر یہاں سے فون پر بلک زیرد کے قبر وائل کے۔ "دوسونے کے لئے چلی تی جی جی بین جیاب....!" "يلو...!" دومرى طرف ب آواد آئي-"کادے...فرا...!" "1...n 2 8 57" مکھ دیر بعد دوسر ی طرف سے روشی کی مجرائی ہوئی کی آواز آئی۔ · Richard Company of a Company of "كيابات بي ... تم عدا مح ين سوكن تمي." "اوه...دوشی ڈیئر... بہت ضرور کا بات ہے۔!" "استال خاص بات....!" " نہیں جناب بمراخیال تھا ممکن ہے بیرا بھی تھا قب کہا جارہا ہو۔ لیکن جھے بیتین ہے کہ "1_5,50 to 50 - 5. 75" ال بدايما نيل مول!" "بكو بحى مجم نيند آرى _!" " میں نے تمہارے لئے ایک بہترین اور آرام وہ فلیٹ کا انتظام کرلیا ہے اور تہمیں ای وقت " تھیک اچھاسنوان لوگوں کو علم تھاکہ تم ان کی محرافی کرتے رہے ہو۔ آج انہوں نے وہاں خفل ہونا ہے۔ تکر تغمیر د . . . تم نے اس بوڑھے احق کواپنا پیتہ تو نہیں بتایا تھا۔!" مد معلوم كرنے كے لئے كه تم تخا بو ماتھارے ساتھ كھے اور آدى يھى بس بدؤرامد النج كما " نبيل.... كول....؟" تھا۔ سزنعانی تھی نے میں نیں تھی بلک میراخیال ہے کہ شایدایک محون بھی اس کے علق "میں بہت عرصہ سے اس الجمن کے چکر میں ہول اور انقال سے اب ایک بہترین موقع باتھ و عند اترا ہو۔ بیر طال وہ حمیس بے ہوش کر کے وہی کہیں تھے رے۔ خال وہ آج تمارا . تعاقب كرنا واح تف-" "اوه ...!" بليك زيرو بزيولي" تو محمد عبت برى ظلمي مولى جاب عي وبال آب كي "عي نيل تجي صاف صاف کيو....!" ماری کمڑی دکھ کراس کے قریب رک میا تعلد اگراس کاشہ بھی ہو گیا ہوتا تو آپ سے دوری " وہ جہیں المجمن کا ممبر بنانے کی کوئٹش کررہے ہیں۔ تم ممبر بن جاؤ۔ ا" "اوه ... مراس کی کیا ضرورت ب ... کیاوه کوئی جرم کررے ہیں۔!" رے کی کوشش کر تا۔"

"تمهاراخيل مح بحي موسكا ب- محصان لوگوں يرشب ب-!" بشول سے پائی لا مُول کے دریعے تیل لایا جاتا تھا اور یہ واحد آ مُل اسٹیٹن تھا جہاں سے ملکی "كن هم كاشيه....!" تیل کی تقتیم نہوتی تھی۔ "روشی ڈیٹر وقت نہ بر ہاد کرو... میز کی کیل دراز علی کچھ جانیال بیں ان عی ایک ایک مجی ده دونوں فث یا تھ بر پیٹے گئے۔ یہاں وہ تھا نیس تھے۔ فث یا تھ بر خاصی بھیز تھی اور ب ے جس میں سرخ رنگ کا طقہ بڑا ہوا ہے۔ اے نکال کر اسے سامان سمیت آ افوال شاہر او ک سب گودی کے مز دور تھے جو خوانچہ فروشوں اور سختی جائے دالوں کے گرد بھیز لگائے ہوئے كريم بلدنك ش بلي جاد قليث نبر كياره ش تمهاراتيام موكا وه جاني اى ك يه اور كل شام كو تے۔ یکی دیر بعد ایک مر دوران کے قریب آگر بیٹے گیا۔ ٹائد عمران نے اے اثارے سے اپی تمهارا" دارالحق" بينجابت خروري ب_!" طرف مؤجه كياتها "لين من دوسر ع فليك من كيول جاؤل....!" "كيا خرب-!"عمران ني آسته ع إليا " محن اس لئے كه تمهارا مح ي كوئى تعلق ظاہر ند ہو كے_!" "آج كى خيى بوئى-!" حردور نے جواب ديا- "تؤرے جار برار محلن كى اطلاع تقى- دو " می تجھ گئی ... اچھا ... اس فلیٹ میں کتنے کمرے ہیں۔!" "!_46 -"تمن ... بهت شاعداد فليث بي تم د كليد كر خوش موجاة كي اور باس يزوس والے حميس "كل....كارباتا_!" شترادی سجمیں مے کو تکداس عارت میں اس کے علاوہ اور کوئی فلیٹ اتا شاعدار نہیں ہے۔!" " حار بزار محلن كي اطلاع تحى ... ليكن صرف ويزه بزار محلن يبال تك يبنيا_!" "تم مجھے بو قوف تو نہیں بنارے۔!" "تب الوبديائي لائن كى خرائي نبيل كى جاعتى-!" عمران في آسته سے كبار " نبيس ذير أكريه بات غلط ثابت مو تو مجه كولي مار دينا. اب دير ند كرو. اس فليك بيس " کچے میں ہو۔ اب تک مجو عل طور پر مجیس ہزار محلن تل عائب ہوچا ہے۔!" فون بھی ہے۔ میں حمیس اینے بچھ پرائویٹ نمبر بھی بتاؤں گاجن کے ذریعہ تم بچھ ہے ہر وقت "تم واوق کے ساتھ کہ کتے ہو کہ چھیں بزار گلن کی کی ہے۔!" مختلوكر سكو كى اوراب من مجى بجه ونول تك اينه فليث كارخ نبين كرون كا_!" "شي كن سنائي بات نيين كرد با!" مردور في جواب ديا "كوه ... الوكياب كوئى بهت زياده ابم سئله ب-!" "مي نيريكارة ويكما بيد!" " بال ڈیئر . . . اہم ترین . . . بس اب تم وقت نہ بر یاد کرو۔ ایک تھنے بعد بیں حمیس ویں فون "اده.... تب توتم بري بوشاري ع كام كرد ع بو-!" " برانام چوہان ہے۔!" مزدور نے سے پر ہاتھ مار کر کبلہ "اور آپ کیا فرماتے پھر رے ہیں "اجها...!"روشی نے ایک طویل سائس لے کر کہااور عران نے سلسلہ منقطع کردیا۔ مران صاحب.!" " کچه شبیل ... بیل تم بھیزوں کی رکھوالی کا کتا ہوں ... ؟" "كين - چكركيا --!" دوسرے دن عمران اور صفور سرم کیس ناپ رہے تھے۔ وہ پیدل ہی جل رہے تھے اور ان کے "چكر ك متعلق ايكس نو ب يو چمند!" عمران في جواب ديد" اب تم جاؤ ... اس وقت چروں پر تھنی ڈاز حیاں تھیں۔ لباس مز دوروں کا ساتھا۔ دونوں نے تقریباً پندرہ منت سے ایک تك يهال ب نين بنو م جب تك كه ايكن أو كي طرف ب حميين كوئي اطلاع نه لي إ دوس ے سے مختلونیں کی تھی اور پدل طلتے ہوئے تو تقریبا آدھ محند ہو چکا تھا۔ "آخر تم خواد مخواد مير ي على ير ك دو كياس كام ك لندوم ي فيل تقدار بندرگاہ کے علاقہ میں وہ آئل اعیش کے قریب رک مجے۔ یہاں اعدون ملک کے قبل کے

"لين ميراخيال ب كد آپ سے كوئى كت بوشيده نين ربتا!" میرے کیزوں ہے اتنی بدیو آری ہے کہ خدا کی بناہ!" " بعنی ... به ایکس ٹو کا انتخاب ہے۔ بیس کیا کر سکتا ہوں۔!" " تواب اور كياد يكنا ب_!" " يى كد ايكس أو كى حورت كى اولاد بيا بكرى كى ... بالكل بكريون كى طرح يو 0 ب-!" "ببت کھ ... جہیں کی اسے آدی کی عاش ہونی مائے جراس کی کا سب جاتا ہو!" مقدر جنے لگا پر بولا۔" يراخيال ب كد فون يرووائي آواز بكاڑنے كى كو شش كرتا ہے۔!" " عقل کے ناخن لو۔ عمران صاحب ایسا آدی دہاں ملے گا جہاں سے تیل آتا ہے بایساں۔!" "خدا جائے...!"عران نے لا يرواى سے كهااور ايك كندى ى كلى عى مكس يزار " يبال مجى ال سكا ب- جس منطق كوتم فكر كاذريد بنات موات دوس عد شايد قبول یہاں بھانت بھانت کی بدیو کی گونے رہی تھیں۔ صفور نے تاک بند کرلی۔ كرنے ير تارن موں اور دوسروں كا طرز كار تہارے موجے كے أنمازے مخلف موسكا ب "باكس... يد كيانادى بن ... إ" عمران في اع فوكا- "بدند محولو كداس وقت تم اس طية اس لئے ایسے معاملات میں منطق کو دخل دینا : . . حماقت ہی ہے۔!" ك ايك فرد ك بيس مي موجود بوجو النيس بديوون عي جم ليا بداور النيس عي مرجانا "ا چى بات بى ...!" چوبان نے ايك طويل سائس لے كر كبار كار ده افعادر ايك طرف علا ممان نے اے ایک می مرتے دیکھااور صفور سے بولا۔"میری سجے میں نہیں آتا "1.50 24 --" يجه ق موجائ كى !" صنور كمنى كمنى كى آوازش بولا-كر آفريد لوگ كام ب جان كول چات ين !" " يرواه مت كرو ... ، وجانے دو ... ! " عمران نے سخت ليد على كيا اور صفر كى روح تك "آج کل اے بھی جوایا ہے پچھ پکھ عشق ہو جاتا ہے۔!"صفور نے ہس کر کیا۔ لرزاعلى كيونك اس ليح مي اس فكرال دال عران كى جمليال محوس موتى تقين ووسر "أَرابُس ثُواس عورت كواشاف يه الك كردينا تؤبهتر تفار!" عمران بزبزايا-ى لحديث قطى غير ارادى طوريراس كاباتحد ناك يرے بث كيا۔ " كر عمران صاحب... وہ تو آپ كے لئے ياكل ہورى ہے۔!" "وو كيلى رات كاركاكيا قصه تقار!" عمران في عيما "اس كا بزااحمان ہے كہ وہ مير بے لئے ماكل ہورى ہے۔!" عمران مايوسانہ ليح ش بولا۔ "جوليانے اطلاع وي تقي كر ريد كراس يرايك الى كار كرى مونى ب جس كاليك پريد ب كار مکاش میں دولت مند ہو تا اور اس کے لئے آیک عظیم الثان پاگل خانہ تقمیر کراسکا۔ پاگل خانہ او كاب- كاركا فمر وف كرنا تقل على اور تؤير وبال ينفي ليكن بمي كوئى الى كار فيس ل كل-" تاج محل کے عمونے کا جے آ کدہ تعلیں و کھتیں اور عش عش کر تھی ... وور دور سے لوگ عمران نے اس پر رائے زنی نہیں کی۔ ضفدر مجمی غاموش ہی رہا حقیقت تو پیہ تھی کہ وہ مختلو عش عش كرنے كے لئے ياں آتے۔!" ك لئے بونث كولنا يى نيس طابتا تھا۔ اے ايا محوى بور با تھا يسے منہ كلئے يربير مادى صندر بشنے لگا۔ عمران اٹھے کمیا تھا۔ وود ونوں پھر ایک طرف چل پڑے۔ بدیوئیں اس کے طلق کے نیچے اڑ جائیں گی۔ "آخر تل كاكيا قصه بيد!"صفدر في يوجها خداخدا کر کے گلی ختم ہوئی اور وہ ایک کشادہ سوک پر آنگے یکھ دور چل کر عمران رک ممیا " تیل کا قصہ تیل والے جانیں۔ میں تو صابون بیتا ہوں۔!" "اب من ايكس أو ك عم ك مطابق تهيس ايك كام مونيا مول!" "آبا... توآپ کو بھی علم نہیں ہے۔!" "خرور.... خرور....!" الم يس ... ايكن أو كاطريق كاريك ب كداس كم ما تحول كويور بدواقد كاعلم بركز فيين "جہیں اس فث یا تھ پر ان مزدوروں کے ساتھ سونا پڑے گا۔!"

اور وواے کوئی غیر ملی جاموں سجتا تھا۔ وہ کائی دیر تک اس منظ بر فور کر تاریاکہ مز نعمانی " ير ع فدا ... !" مقدر اينام سبلان لك لك لكن عمران اس كى طرف د- بان د ع بغي کی زبان کی طرح کھوائی جائے آخر کار اس نے اس سے کیا۔"تم ایک موسی لکھو کہ واا-"او حرد بكو يكان عردو ول ش انع كى سائعي كو يجان كے بو-!" صدر نے نت باتھ ر نظر آنے دالے بے عمر مزدور: ب ير نظر ڈالل... ان عمل يون يالش حميل تمن دن كار خصت دى جائے!" كرنے والے معارول كے معاول يوسكى اور يوج الفائے والے ير طرح كے سروور تھے۔ من نيس لكمول كي-ا"اس في حرك ين كامظامره كيا-"اوو ... !"منرر نے تور لاد يو بعد آبت ع كيان "على نے يجان ليا۔ وه سرخ فين والا " لمازمت _ يرطرف كردى جاؤك_!" "!- Le & day &." يقنى طرر ير لفشينت سديقي ب-ا" "مرس الوس تباراس طرح عاب موجانا يك مرمان فعل موكا يونك ان دنول تم يك الكرزين كام ليما عام علاحيت كى بناه يرائيس أو تم ايم ترين كام ليما عاميا إ بير حال ك ايك ايم كام انجام د عدى هي اوراس كافذات تهاري وقويل عن بير!" اس ایکس فو خیل ماہتاک تمیاری موجود کی شی صداقی نے کام انجام دے۔ تم فودد کے رہے ہو ک اس كاميك اب كتانا تص بي ... تم في ال يملى عي نظر على يجان ليا." "تم كياجانو...!"مزنعالى يك بيك چوىك يزى " من كيا فيس جائا... كيا تم ائي كيلي زعرى ك معلق بحى كيد منا يا الى بورا "ا چى بات ب ... !" مندر قائى تريف برخوش بوكر كبا- "كركام كيا بـ !" مران دوسرى طرف دالى شارت كى جانب اشاره كرك يولا-"يبال ايك ايها آوى ربتاب خیال ہے کہ اگر مسر تعمانی کو تمباری مجھل زندگی کے کچھ حالات معلوم ہوجائیں تو وہ حمیس جس ك اورى اون ير إكي جاب طف سا دكاف ب- حمين الى ير نظر د كلنى ب اورب ظال بىدے كے بن !" " نیس ...!" وقائم زئمانی کے چرے پر دروی نظر آنے گی۔ د کانے کہ یہاں کی حم کے آدی آتے ہیں۔" "اطلاع دینے کی کیاصورت ہوگی۔!" "على قلط فيل أكب ربارتم خود يحىاك جمتى مور!" "و ڈافو ڈاجولیا کو فون کرتے رہااور ای سے حمیس بدلیات بھی ملیں گی۔!" "5 Uf se } " "كالا عرر كن تم ع صرف الكالى مطوم كريا طابتا بول كدوه تيول كون في اور تم "آخرائيس فون إيك مورت كو جاراا نياري كذن بنار كما ب- إسمنور بولا-انیں ک بے جانی ہو۔ جان پیمان کیے ہوئی تھی۔!" "بدای سے ہو چھنا... اچھاش چلا۔!"عران نے کہاور آ کے بڑھ گیا۔ "1-42 10 20 10 27" اس عن اس ملط عن كوني محقو فين كرون كاد!" عران ن ناخ أن كوار ليد عن كبار عمران مز نعمانی کو ہر طرح دراتا و حکاتار با لین اس سے کچھ بھی نہ معلوم ہو سکا۔ وہ کی "شى جاريا بول اور تقرياً ايك يض بعد يرى واليى بوكى ... يد بحى من لوك اس كرے ك قبت ير بھى يہ بتانے ير تار نيس تى كدان مطتب آدميوں اس كے تعلقات كى حم ك ممانوں کے لئے صرف قام کا تھام کی جاسک سے طعام کا خیں۔اس لئے موجیا ہوں کہ ایک تھے۔ اُر وہ مر د ہوتی تو عمران اس بر تشدد بھی کر گزر تا۔ گروہ عورت تھی اور اس کا تعلق محکمہ يفته بعد تم كل حالت على لموكى ... المجاناة ... أحد يرب بأو قطعى قد موجنا عات ا" فارجد ے قاار کک، فارجہ سے تعلق ہونے کی بناہ پر عمران کو تشویش ہوئی تھی۔ اگر دواس عمران جائے کے لئے اٹھا۔ آدی کے ساتھ نہ دیکھی جاتی جس کے اوپری ہونٹ پر خفیف سا شکاف تھا تو شاید عمران اس کی " تفيرو...!"سز نعمال كياتى موئى آواز من بول-طرف وحیان دے کی مجی ضرورت نہ محسوس کر تا۔ اس آدی پر عرصہ سے عران کی نظر تھی

كرو- ورند يوسكا ب كد دوا حق تمهار علط عن كولى على مندى كر بيضين-!" "يرااى علے كوئى تعلق نيى ب_" "ند ہو!" عران نے لاروائی سے کہلہ "کر اس کارے خرور تعلق تھا جس سے فائر "، حمي قل مي كر يح بن إ عمران ير د الله عن كها "1222 " يرك خدا ... على كل مصيت على محل على "ا" الل في دوالى أواز على كل "نيل!" وه خوف زده آواز ش بول-"بان ورند حميس زعدر كنے كى صورت عى عام لوگول كواس كا مجى علم موسكا ي كد " جمن مك تهارى رسائي كي مونى تقى ١٠٠ عمران ن يو يحد" المق أكم راكيرول يركوليال بحي جلا جيمت إل-" "اده كاش ده داقعه في ند آيا بوتا ياش دبال موجود نه بوتي !" مر فعمانی این خلک مو توں پر زبان پیر کررو کی چر برائی موئی آوازش بوچھا۔"آخر " دو خاموش ہو گلی اور عمران جواب ذالب نظر دل سے اس کی طرف دیکیا رہا۔ اس وقت اس عقرے را تاق کے آمر فیل فے۔ ان لوگوں نے آپ برفاز کول کے تھے۔" "أبك الا كزرا...!" وه بكه وير بعد شفق كا مانس لے كر بؤلد "على جا تكم بارك على ايك تم خود ما الله الدا موا موكا إلى عران الى كى آكلول على ديكما موا إولا اور اس في اللي جاليس ، مر آبت _ بول- "من كياجاول ... يكن قرين قياس ي كر آب كولى قریب عی ایک فیش ایمل معر آدی بھی موجود قلد تقریر کے دوران عی نے اے گی باد مر کاری جاسوس ہول ... اور احقول کی الجمن مجر مول کا کوئی گروہ...!" كرات منا كر وجد معلوم بولى قو يرى جرت كى كولى اختار دى۔ مارے يہ كوك بورى " وَ يُر عن عاع الله عن كاكرون ... الروه يحرم إن وانهول في محاية جال آومیوں کے درمیان ایک فوجوان مورت موجود تھی جو بار بار اس کا کان با کر اس دور ے على بيمانين كى كو مش كيوں كى تھي۔" كيني في كر يوزه ع كابوراجم لل جاتا تا يكن وه صرف كرايتالور سكيال ايتار لم ايك بار "ا بھی تک مجھے ان کی ذات ہے مالی نقصان مجی نہیں پہنا۔!" مى جورت كى طرف ميس موا يكه دير بعد يحد اس جورت ير ضد آن فكاجو اس مريف "مكن ے كدوه كى دوسرى طرح سے فائدوالها عاتبے ہول_!" آدى كو خواد مخواد بحرا على على ذيل كردى في يونهادني زيان سے يك يزيوان مى على عدايا "كامطلب...!" وه عمران كو محورية كل-الله على در إااور على في ورع ع كماكم على في ال مورت كود كم لاع وال كاكان "كاتمائ الشيخ كى خري ال ك نيس بنها عتيل"" "برگز نیں ... ان لوگوں نے آج تک جھے ہے ہے مجل نبیں پو چھاکہ میرا ذریعہ معاش کیا محتی ری ہے۔ اس نے جواب دیا کہ وہ بیجے مو کر فیس دی سکا کید تک لوگ اور زیادہ بنیس 2- جن لو گول نے اس مورت کی حرکت دیکے لی تھی وروز کی طرح اس ورے تھے۔ ا عدي كال بي بول اور مر عدوم مطاقل كاين-!" "خر كي بي بو ... تم في الحال وى كروج عى كيون اى ير تميد عستقل كا تحداد موسكا بدا" مز انعانی سالس لنے کے لئے رک کئی اور پر اس کے بعد کی داستان رو ٹی کے بیان ہے منتف نہیں تھی۔ وہ بالکل رو ٹی عی کی طرح "وارالحج" میں جا بی تھی تھی۔ اس کے بیان کے سر نعمانی نے کوئی جواب ندویا۔ اس کے چرے پر ذہنی انتظار صاف برحا جاسکا تھا۔ مطابق وہ برزھا بھی احقوں کی اجمن کا ایک نیا قبر تقالدر ایک پرانی عمر اس کے مبر وحید کا احمان لے می حی دوسری میج شمر کے اخلاف میں ایک سنتی فیز خرو یکسی گی ادریہ خر سز نعمانی ک يتدور خامو في ري مجر عران نے كبد" تمادے كے بى برتے ك تم فى الحال يوال قيام عطق تھے۔اس کی پراسر ار گشدگی پر محل فارجے نے تثویش ظاہر کی تھی اوراس کی طرف ے

" شیں ... اس کی ضرورت نیں ہے۔!"عمران نے اے جلہ بورا نیس کرنے ویا۔ " محکمہ " مرائ رسانی کے بہترین دماغ دبال چھان ٹین کررہے ہیں اور اپنا مجل ایک آدمی ان عمل "1-6,99 "سارجت نعمانی ... وه بری خوش اسلولی سے اپنے فرائض انجام وے رہا ہے۔ ابھی تک اس نے جو اطلاعات مجم پہنچائی میں اس سے میرے تطریح کی تائید ہوتی ہے۔ وہاں کچھ مشتبہ 4- 1-17 reger 10-1" "ب پر يبال آئل اشيش ير بھي مول ك_!"

" ہو كت يس -!" عران نے كہاور سلسله منقطع كرديا- اے صغدر كے متعلق تشويش ہو كئ تھی۔ کہیں وہ کی حادثہ کا شکار ند ہو گیا ہو کیونک وولوگ جن کی گرانی پر اے مقرر کیا گیا تھا يبت طالاك تھے۔ ان كى جالاكى كا جيتا جاكتا جوت خود عران كى گاڑى كا بد تھا جس ميں اب ميمي تين سوراخ موجود تھے۔ اس نے دائش منزل سے قل کر ایک جیسی لی اور ای طرف رواند ہو گیا۔ جہاں پچھلے دن

صفور کو چھوڑا تھااس کے ذہن میں بیک وقت کی سائل ایک دوسرے سے الجھ رہے تھے۔ روشي كي داستان سز نعماني كي داستان.... اور اس آدمي كي شخصيت جس كے اور ہونت ير خفيف ساشكاف تفار وو کوئی معمولی آوی نہیں تھا۔ لہذااس کے خلاف کافی ثبوت مبیا کے بغیر عمران کوئی کاروائی نیں کر بکا تھا۔ شہر میں اس کے کئی چھوٹے موٹے کار خانے تھے اور اغلیٰ حکام تک اس کی تکی تھی۔ وعول اور یاد ٹیون بر بے تھاشہ ہے اٹھانا تھا۔ اکثر تقریبات میں سر براہ مملکت تک کو

ید مو کردیتا تھا۔ مگر احقوں کی المجمن کا فرنشین صدر ہوتا افران کے لئے جرے المحیز خرور تھا۔ آخراس المجمن كالمقصد كما تفا؟ . اس نے منزل مقصودے کافی فاصلے پر جیسی چھوڑ دکی اور پیدل عی چل پڑا۔ عمارت کے سامنے والے فٹ پاتھ پر اس نے جاروں طرف تطرووا افی لیکن صفدر کھیں نہ ر کھائی دیا۔ دیسے بہال اس وقت مجی بہترے سردور موجود تھے۔ عران کی تشویش بڑھ کی مگروہ

اطان کیا کما تھاکہ سز نعمانی کا نشان بتائے والے کو یا فی بزار روسے بطور انعام و تے جا کی گے۔ بعض نے یہ مجی تھا تھا کہ اس کی تول عی بعض اہم کاغذات مجی تھے جو امجی تک وی ا ميريرى كو نبيل فل عكد ان اخبارات نے خيال ظاہر كيا تھاكد ممكن بوده كاغذات عى اس كى كشدى كا باعث بين بول-یہ تمام خری عران ی کی ایماء پر شائع ہوئی تھیں۔اس نے رات وائش منول ی کے ایک كرے على اسركى تحى۔ مح يى مح اس نے جوليا افتر واڑكو فون كياددوراصل يد مطوم كرنا يا بنا

"تى نيى!" دومرى طرف ، آواز آئى۔" يہ تل كا كيا قصر ، جاب.!" "اندرون ملک سے جو تیل آئل اشیشن کے لئے بیجیا جاتا ہے اس کی پوری مقدار شاہ ونادر ى ۗ بَئِتْق ہـِ۔!" " كبحى يورى مقدارش بحى يني جاتاب.!"جوليان يوجها-"شاؤوناور كايي مطلب مو تآب جوليا."

" پر كياد جه مو كتى ب_" " بوسكا ي آكل فيلذى ش كوئى شرارت بورى بو- ايدا مكن بة م وكي وى وى بوك آن کی دنیادو علق کیمیول على بث كل ب-ایك يمپ ك جايوس دوسر يكب على محت ك کو شش کرتے میں تاکد اس کی جزیں کھو کھی کر عمیں۔ عادے تیل کاستلہ بھی خالف کیس کے جاموسول کی توج اپنی طرف مبذول کراسکا ہے۔ دراصل ان دنوں ہم ایک معاجب کے تحت اپنا تل ایک دوست ملک کو دے رہے ایل اب تم خود سوچو کہ معالمات کیا ہوں گے۔ بھے یقین ے کہ تالف کی ے جامو سام عل حارج ہونے کے این ی فی گازور لگاو یں گے۔!"

" في بال ... على في بي موط قل ... تو يمر كيا بم الى قام ر قود آكل فيلا كي

مجى نبيل كها جاسكا كه يائب لائن عن كوئي خرابي داقع بوگئي بو_!" "تبهارا خيال درست ب_!"

"اوه ... معاف عيج گا- على الحكى موكر الحى يول جناب دماخ فيك فيل بيد تب مكريد

تفاكدات صفدرك طرف ع كوئى پيغام طايا نبين

ان ك معلق كى سے يو يو مجد بھى نيس كرسكا تا۔ امرے وائس موراس کے س لئے جائے کا حال نیس تھا۔! اے ایا محول ہوا جے کو طی کے بھاتک یر گلی ہوئی نیم پلیٹ اے مد چاری ہو۔ نیم کے در بعد اس نے سارجنٹ نعمانی کی آواز تی۔ وہ کہ رہا تھا۔ "شی عار مومیا مول جناب يليث ير"اك الكار كون والا" تري تقا-اى آدى ك متعلق مشهر تقاكد ده دوم ي جك عظيم رق قام ريل المين ك في كرجول كوف كريا تهداس وق ير عاس ووايم تري ك زمائة من برما ، بماك كر آيا تقالور يجريبال محى آبت آبت اس كاكاروبار بيايا كي قل الملاعات ين - اول ويد كد آج سے فيد او قبل يائ ال فراب موكى تقى - جس كى در على ك جب آیا تھا کیڑے تے اور جیسیں خال۔ عمر پھر جرت انگیز حور پر وہ بالدار ہو تا گیا۔ کر وڑوں کا لے اے ایس ر گون والا نامی آیک فض کو شیکہ دیا کیا تھااور دوسر کی اطلاع یہ بے کہ آئ صفور كاردبار چيوژ كر بماك آيا تقاله ليكن خوش حشى برابراس كا تعاقب كرتى ري تحي- وه سرف ا الى ر محون والا أن تعاقب كرتا موايهال مينيا ب-!" تموڑے: نول تک کنگل رہااور اس کے بعد پھر دولت نے اس کا گھر دیج لیا۔ "دونوں خریں بوی شاعد بین تعمانی ... !" عران نے ایکس ٹوکی آواد على کہا_"عل تم عمران کھڑا سوچارہا کہ اب اے کیا کرنا جائے۔ مگر پندرہ منٹ گزر جائے کے بعد مجی وہ ے بے حد خوش ہوں ... بال تور محون والا اب وبال سمى سلسلے ميں محيا ہے۔!" كونى فيصله ندكر سكار سوال توبيه تفاكه وه صفور كو تلاش كهال كرتاب " عَالِاب مجرام إلى الن كادر على ك لئ المبكر وياجا ع كالا!" ان مالات کے چیش نظر دویا تو کی جھل میں میش کیا تھایا پر اس شہ بی میں نہیں تھا در تد "اود ... توان كى دانت عن يديائي لائن كى فرالى عى إي" ايكس أو ك بام الكلات ك مطال ال يرتمر ع محفظ ير يوليانظر والركور يورث وفي واب تحي " يى إلى ... چف الجيئر كاكى خيال ب-!" ماراون اس نے صفر کی عاش میں گزار دیا ... اسنے باعثوں کو بھی جاہت دی کہ وہ صفرر کو "اليما تواب چيف الجيئر ير مجى نظر ركهو....!" "بيت بخرجاب....!" "جواليا الهيكك مر ...!" وو كهدرى تقى "فعمانى آب ب رابط قائم كرنا جابتا ب- ميرا "ي يوري إئ لائن كى كدائى كى جويززير فور إ" خیال ہے کہ اس کے پاس مندر کے متعلق کوئی ربورث ہے۔!" " فيين جناب ال كا تصور محى تين كيا جاسكا- فورى إي الأن تمن سو ميل ليى معمدر ك متعلق ريورث. إسم ان في حرت عدد بريا معماني قرآ مكل فيلز عي با " تى بال آب نے مجمع بتا تھا... نمائی نے وہاں كے ريلوے اسٹين سے رك كال كى تھی۔ آپ سے آن کی باد اس نے ٹرانس میز پر محقور کرنے کا کوشش کا۔ حین اے جواب نہیں " بيف الجيئز كاخيل ب كد خوالي اى طق عن او على ب حجل من جداة قبل كرائي كي "اوه بهت اليما شكريد ... إ" عمران في سلسله منقطع كرديا ورساؤي روف كري عن آيا "ببت افت تعالى ... تم ببت قاعدے ے كام كردے بو۔ اجماد يكو ... عى تمارى دو سر العمالي اب مجى يسمى محى اور ي جريزى سورى محى اس كے على فيان سے جي ك في صفور كوويس چيوژنا بول-اس س كهدود كده ود كلون والله كساته واليس ند آسة اور ك لئ عمران في ال مور فيا كال تجشن ديا تما بال ويكويات لاكن ك ورع على ك لئ كلدائى شروع جونے ايك ون يمل عجم اطلاع ويا!" يمال آكراس في ايك محموص حم ك فرائس يمرير مادجنك نعمانى سر رابط قاتم كرني کی کوشش کی۔ اس زائس میر کی آواد مرف ای سافت کا زائس میر کی کرسک تھا کی "اوورايد آل ...!"عران نے كااور ثرائس مير بد كروبا

دہ کرے تھر میں اوبا ہوا تھا۔ وہ پھر ساؤنڈ پروف کرے ہے اس کرے جس آیا جہاں فون تھااور و جی کے غیر ڈائنل کے۔ "بيلو....روخي.... فمران اسپيکنگ....!" " تم مجھے بتاتے کوں نیمیں کہ یہ کیا چکر ہے۔!" رو ٹی نے چھوٹے ہی ہے جھا۔ "چكريه ب كه ش اس الجمن كوفاكردينا جا بتا بول." " يرى موجود كى عن كونى دومر الل الجمن كا صدر تين بوسكا . جي ب برااحق الل شي

ش اور کون ہوگا۔!" "مندرصات. ا"روثی نے تحاشہ نس یزی۔ پھر پولی۔" انہوں نے تو تمن یاد کی چھٹی لے لى بـ - لبذا آج عب صدركى فرنشني كاجش منايا كيا تفاء مجل عالمد ك اركان كاخيال ب كد تین ماہ گزرنے کے بعد صدر صاحب اسطے دے دیں مے کیو تکہ وہ دوسروں کا حق مار کر زیادہ ونول تک فر نشين نبيل ربنا جا جي ... اور عمران تمهارے لئے ايک مشنی خير نبر بھی ہے۔!"

" يى نے ائدارہ لكا ي كر خوافين ممرول يى نياده تر ككر فارج سے تعلق ركھ واليان

"كذ ... يه كام كى بات يتاتى ب-!" عران چيك كر بولا-"عِي خِي جِي ...!"

"نه مجمای بېر ب ورند تم ايند رويد جي ب ساختي نه پيداكر كوكي-اب تم كو حش كروكه تهمين جلداز جلد ممبريتاليا جائے..!"

"عی کل سے ہر کر نیس جاؤں گی۔!"

"S....U£" "اس وقت مك فين جاول كى جب مك كد تم مجهاس ك مقصد ي آكاوند كرود.!"

" نبين روشي تم ايبانين كر عكين ... حمين برحال عن ممر بنايد عال." "تم آفر مح مات كول فكل."

بابقہ بااے زیادہ محاط اور طالاک ہیں۔ اگر کمیں راہ می انفاقا بجنے سے ما قات مجی ہوجائے تو اجنیوں کی طرح میرے قریب سے گزر جاؤ۔!" "اور سنو آج دہاں ایک عجیب و خریب احق مجی نظرے گزرا میں اس کی طاقت و کھ

طِد نمبر6

الجمن اور اس کی کار گزاریون می و کچنی لی ر ہو۔!"

"تم ل كبر ب بو_!"

من تك اى طرح الفائر كرار با تقار!" " مجھے اس سے کوئی و کچی شیں ہے ... اگر کوئی کام کی بات بتا علی مو تو بتاؤ۔!" "جب جھے یمی نہیں معلوم کہ معالمے کی نوعیت کیا ہے تو میں کام کی بات کیے بتا سکوں گ۔!"

"صدرنے تین ماہ کے لئے چھٹی کوں لی ہے۔!" "آيا.... به مجي بزاد ليب قصه ب- صدر صاحب كامطالبه تحاكه گدها بدلا جائد موجوده الدعاان كي صحت كے لئے معر فابت بوريا بـ - كلس عالمه اس ير تيار نيس بوئي- اس ك ار کان کی حفظہ رائے تھی کہ انہیں صفدر اور گدھے میں فرق نہ کرنا جائے۔ اگر گدھا بدلا جاسک ے توصدر ہمی بدلا جاسکا ہے۔ صدر صاحب نے اس سے اختاف نیس کیا۔ انہوں نے چھٹی لے لی تاکہ گدھااور صدر دونوں بدل دیے جائیں۔ لیکن تائب صدر نے ہوتے عی اعلان کرویا

113

میں تم ہے بھی کوئی بات نہیں جہاتا۔ لین ابھی نہ یو چھو ... کھیل مجڑ جائے گا۔ بس تم

" جمن كا ناتمه كرنے كے بعد ... جم عن الحال دور ى دور ربور و فى جن لوكول ع

كر لرز كى تقى ـ اس نے نائب صدر كى خرنشينى كے بعد انبين كدھے سيت اضاليا تھااور تقريباً وو

تماتت كا عال

ك كدها نيل مرلا جائے گا۔!" "وجد ہو مچی گی تو فرایا کہ وہ گدھا خود ان نے زیادہ معزز ہے۔ کیو تکد الجمن کے پہلے صدر کی سواری ش رہ چکا ہے۔"

"اونيد ... فتح كرو ...!" عمران بولا -" يه مير ب لئے كام كى بات نبيں ہے ... اچھا ناتا ـ!"

اس نے ریسپور کریڈل میں ڈال دیااور ایک طویل انگزائی لے کر سونے کے تمرے کی طرف

. دوسرى مح جوليا الحر والري توسا ع لفشين جوبان في العلاع وى 1 أكل الميش كى بكوزىددادلاك واست عى ك ك يى يىدان زادام بكدان كالاردائيل كالعام على منائع موجاتا ب عران في فيرى كي دواس ك معلق بكر موجاى يد يحتا قل كدك الكاكلي شروع في عدد القاكم مرف يكل فيلاوالياس كود واراء ك يرب ال دن دودن جر شرك مر كين عايار إلى في في متعد شام كوجوالا افتر والرك جوالا تجای تی اس نے عران کود کھتے ی مند پیر لا المن " يلى ي كي آيا قاك ايك تهدت على شركت كراو على ياد اور وعلى اليورث كرن יון מוניו" " حبيل يهال كى نے بلايا ہے۔! "جوليا جھا كر مزى۔ " تمارے تورے تو یک معلوم ہوتا ہے کہ شامت سیخ لائی ہے۔!" "كول....؟" عران ايك آرام كرى شي كر عادوايدال "1-3" bit w = 7 co w 2" ميس كب كتا مول كه طو ... جال ميشي مووي ميشي ربو!" دواب بھی اس کی طرف نیس دیچے ری تھی۔ "しなびとりこととした" "وَ يَر عَن كَا كُون إِ" جِولا ن بط بيخ ليه عن كيد "كاوه الديد وقي حيس ايك كي مائ الى نيل دے عقد!"

"وو اورت ألى ود يرى فالد عد!" عران نے فصلے لي على كيا

"من ضول برای فنے کے مودین ایس بول تر بیال سے بلے باد !" "من باع بے بنے اپنے ایس بادل کا خواد کھ ہو!"

بن أ عران ك مو تول ير شرارت آي جليان عي الكيال فولي على "1-5# JAT 6 محرابث د قص کردی تی۔ . "كون؟ كياب تهار علان تك يم مبل انعمانی نے شرایوں کی محافظ کرے الإماته فكروك بالماياتا تفافكرو وهديم مي ال اوكول كاكونى آدى خرور موكا بليك زيرد كود حوكاديا قال عران كوشيه قاك ورنه معنو می شراب کید مبیا کی جاسکتی-ا 1-4はいけいになるとしているというかにといる اے مزنمانی کے عان کی مدات ب שני ב נונה של ב מיל שני של ב מונים ב ב מונים ב ב מונים というといいいはなりっちんり كے جاتا جابتا تھا۔ كين جوليا تو ہوا ي سوار لائے کہ فون کی مھٹی جی۔ جوليا نے اللہ كر فون كاريسيور الحاليا۔ اله ... الما ... إسكور عمر وه فوراً على سلسله متقطع تق ال في و تكن بد غير ذا كل كالور با إلى موجود تقاريم حال اس في جولي ك مر مال المال الما المال عداد المال المناس المال " تم ے مطاب !" و لاجھا كر وك *1- m ではなななかった " حسيس اس س مى كوئى سر دكار نيي بو الماليات " ایک ... کیا عی وی محران میں مول کے دائے علی ا"

"يس كل اى وقت مجر آؤل گا_!"

"عن معانى جابتا مول جناب ...!" "T3 2 0 1 = 1001. مولى بات نين ... يو تو برى المحى بات ب كرتم كى بات كو بلى ب يون و يراجليم وودروازے کی طرف پوصااور وفع جولیا کے جرے سے ظاہر ہونے لگا جسے وواسے روکنا نيس كر ليت كى بحى معالم يربر پيلوت بحث كرنى جائة اجمالور كو كرتاب حبيس!" عاتق ہو۔ ایک بار ہون مجی لے ... محر عران تو بھی کا باہر آ چا تھا۔ اس في دوائش مغول ويني على دير بنيس كى اور دبال الله كرخود عى جواليا ك غير والكل كارا" الران نے ٹرانس میٹریند کردیااور پھر جوایا کے غیر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے فورانتی "بيلوجوليا_ا"اس نے ايكس ثوكى آواز يس كيا_ "لیس سر ...!" دوسری طرف سے آواذ آئی۔" میں کی باد رنگ کر چی ہوں۔!" "تم رو محظ بعد ... وانش مزل من جا باد ... حميس كرد دلول مك يمين قيام كرا يزے "لان ... شي موجود نبين تقاله كوئي خبر ...!" " تى بال ... مارجت فعمانى رابط قائم كرنا عامة اب- اس كى ترك كال يحر آئى تقى .. " "بي بح جاب " جولان كيد "كر " "اليما ... على ويكما أول ... إن عمران في كهالور ريسيور وكد كر ساؤه بروف كرے عن آيا "يورى بات سنو...!" عران جلا كيا-" يهال ايك قيدى به- اس كى محرانى كرنى يزے ليكن وبال سے اينے ٹرانس ميٹر والا صندوق باہر اٹھا لانا يزار كيو مكر مسز نعماني جاگ ري تھي. کی وہ باہر نہ جاتے یا ہے اس کی آ تھوں پر پئی بائدھ کر بہال لایا کیا تھا۔ متصدیہ ہے کہ رہائی کچے دیم بعد دہ سار جنٹ نعمانی سے گفتگو کر دیا تھا۔ کے بعد اے روند معلوم ہونا جائے کہ وہ کہاں قید تھی۔!" "يرسول من سے يائي لائن كى مرمت كے لئے كادائى شروع موجائے كى جناب!"

" تمہیں یقین ہے۔!"عمران نے یو چھا۔ " مجھے یقین ب جناب ...!" "كيار كون والا ... اب محى وين موجود __!" " يى بان ... دوائي محرانى بين كعدائى كرائے كا_!" "صندر كبال ب....؟"

"سیل بسیار اس شکل میں مالی کی حیثات سے کام کررہا ہے جن میں ر مگون والا نے

"كذ تم دونول ير يحص به حدا محادب." اسم شر الرامي جاب. آپ جيا قدروان آفير مجى مشكل على فعيب او تاب." "می عران کو تمیاری دد کے لئے بھی رہامون۔!"

"يس مجه كلي ... جناب آب مطلمتن رئي-!" "دائش منزل و الله على الله خرورت يزن يرتم جحد عدى سيون سافت ك الله يمر "!_ \$ F 5 7 6 B. J. "!......b, x = x"

"جياآب مناسب مجيس ... محر عران وقت يبت برباد كر تاب إ ساد بن فعالى ن كبا

"لين وه آج تك كمي بحي معالم عن ناكام نبيل ربا-اس كااعتراف تهيين بحي بو كا-!"

اس سواسات ن رے ہیں۔ تم تھی دو کھنے بعد يبل سن باد وه ساؤن روف كرے ش ب اکثر وہ شور مجی کانے لگتی ہاں سے بچنے کے لئے تم اے مور فیا کے انجنش دے عتی

ہو گی۔ وہ محکمہ فارچہ کے ایک ذین میریا ی کی پرش اسٹنٹ ہے۔!"

"!-c=18 3503"

"بان ليكن تم اس سے اس كے متعلق كي نبين إد چيو كى ديسے تم اس بيجائتي ضرور

یہ سفر بہت آیادہ تھکادیے والا ٹابت ہوا تھا۔ عمران نے فیلی کرام کے چھوٹے ے اسٹیشن مراز كر الحمينان كاسانس ليا- طالا تك سفر سانت محفظ سے زياد كا نين تعالى سر ديوں كے دن تھے۔ ليكن وراصل ای ریکتان نے عران کا طیہ بکاریا تھا۔ جس سے گزر کر فرین بیال تک پیچی تی۔ ا بھی وس میل مزید مے کر ز تھے۔اس نے کلائی کی گھڑی و بھی اور اسے ریت سے ال あとかるといれるの

"دو كمخ اور ... ؟" وه آبتر ب البلال اطلاع کے مطابق وو محفظ بعد ایک بس اے آئل لیلڈ تک لے جاتی ... اے یہاں ریلے ے اسنین یر اتنا پانی جیس طا تھا کہ وہ حسل کر سکا۔ بھر حال چرے پر کر کرانے والے ریت کے ورات سے نجات ال کئ

اس علاقے عل حيل كے كو كيل مونے كى وجد عديد ريلوے الميشن قائم كيا كي تھا۔ ورث ایے اجاز دیرائے جی ریلوے اسٹیٹن کا کیا کام۔

پر بھی اس کا فاصلہ آکل فیلڈ کالونی سے قتر بیادس میل تھا.... بعض فیکنیکل و شواریوں ک بناد پر اسٹیشن کالوئی کے قریب عی تیس بنایا جاسکا تھا ... ریلوے اسٹیشن سے تھوڑے عی قاصلے يرايك آئيل الحيين بهي قل في ايك وس ميل لي يائية لائن تيل صاف كرنے ك كار خانے ے طاتی تھی! اور بی وہ آئل اطبقن تھا جہاں سے بندرگاہ والے آئل اطبقن کے لئے پائے لائن کے ذریعے تیل روانہ کیا جاتا تھا۔ ليكن مران فياس وقت اس كى طرف وحيان محى نيس ويا ا تقريبا وو كفظ تك اس

کھیاں بارنی بڑی اور پھر وہ بس میں بیٹے کر کالونی کی طرف رواند ہو گیا۔ اے ندشہ تھا کہ کہیں اس کروہ کے کی ایسے آدی ہے لم جمیز ند ہو جائے جو اسے پہوات

موا کو تلد ایک باد دہ بلیک زیرو کی دجہ ے کم از کم تین آدمیوں کی نظروں میں تو آئ چا تھا اور ان تمن آدموں میں ر گون والا بھی شامل تھا۔ مران سوچے لگا کہ اے سیک اپ کے بغیر کاوٹی ش ندوافل ہونا جائے مر اب یہ ایک

مثل كام تما يما ال في موجا تماك ووالفيل على مياب إلى كرا كا وو مجت تما تماك وبال ادنے درج کے مسافروں کے لئے (چونا موفای سی)وینگ روم خرور ہوگا ... مین وہاں وناك الربي كي. عُن كااك سائے بان تھا جس كے فيح مسافروں سے زيادہ آزاد كتے نظر آتے تھے۔

ووالجھن میں براگیا.... کافی و پر تک الجمتار ا لیکن پھر یک بیک اس نے چھ کر بس کنڈ بیشر

" محے یہاں اڑا ہے۔ ا" بس كار فاركم و كف ليكن بس كف يكثر في كها-" يهال اس ويواف على كهال الرية كال-" "اوہ بیان اس تالاب کے کتارے داوا جان مرسوم کی قبر ہے قاتر کروں گا۔ا"عمران عے مر بلا کر احقال اعداد عل کیا۔ "كر ... ، كر آب كوكونى بس يهال ب فيس لے كى - يہ آخرى داؤظ ب- " بس كذيكم

نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔"اور کالوتی بیان سے تقریباً تین میل دور ہے۔ا" یں رک چکی تھی ... عمران ایناسوٹ کیس سنجال کر اتر تا ہوا پولا۔ "ببت ببت شريد... على بدل على جلا جاؤل كال عكر وادا جان كو الكايت كاموقد ويا "Legle J'ex يس آع بوده كني ... اور جب تك ده اللي ذ حلان ير نظرون عداد جمل عيس بو حلى عران

سورج مغرب عي جمك ربا تها اور اب دهوب عن تمازت نيين ره عني حمي عران اس تالاب کی طرف بوها ہے و کھ کر وہاں اے داواجان مرحوم کی قبر پیدا کرنی برای تھی۔ کو تالاب کا یانی کدلا تھا۔ لیکن اس کی مخلی نے اے چرے ترو تازہ کردیا۔ وہ تقریباً میں من تک نہا تا رہا۔ کر وفت خال آیا کہ مورج خروب ہونے سے قبل بی اے میک اب کرلیتا مانے ورنہ مجراس کے لئے روشی کمال سے لائے گا!"

ميك اب بواشاندار رباد وه اب يروفيسرول كى ي وضع كا ايك سجيده آدى نظر آربا شار

الوزي پر مجورے رنگ کی فرنچ کٹ ڈاڈھی تھی اور باریک مو چیس ... آ تھموں پر رہم لیس قریم

"يهال محك خدجه كى كى خواتمن ممبر بين. آب انتيل جائق بين. سبز خمالى كو وه كن

یہ بھی بڑی جیب بات تھی تک کیر وہ سید جی ای میز نے آئی جس کے قریب رو ٹی اور اس کا

ما تی بینے ہوئے ہوا مے اس کروا کر مر کو فینے ی جیش دی اور اور اس کری گھاڑ " بلو وال ك ... ورند عى مر جادى ك عى ن آن ك ك لي كالب وال ك على الميس بري ك بيشاب كى جائ باوى كى جاء بحى ضدند كردورد عى ميس فورك كراول كى-" " يه ماري في مجر من روقي بين- " يوزه نے دونوں كا تعاف كريا "كور يہ " روشی نے ایک گزرتی ہوئی لیکسی کورکنے کااشارہ کیا۔ دوان کے قریب فی آگر فٹ یا تھ ہے "بدى فوقى مولى آپ ي ل كر!"روقى نے معافى كے لئے اتھ ياملا " پار ...!"روشی نے اس کا اِتھ پکڑ کر فیسی کی طرف کینے " بجے بے عد افسوس بوا ب آپ سے مل کر...!" عوزت نے ندا مامنہ بنا کر کہا۔" بھلا " بھے فرصت نہیں ہے۔ " مورت نے ہاتھ چیزانے کی کوشش کرتے ہوئے ناخ ظوار کیے روثی مجی کوئی نام ب ... اس نام کو بن کرد من شی کی حالم بلی کا تصور الم تا ب_!" "كيا....؟"روشى كويك بيك ضه آكيا "آبا... حميس خصه آرباب ... وادلك ...!"روشى بس يدى-"مبر ... مبر ... إل وزهااس كي باته يهاته ركمتا موالولا "منزكو بن بهت يراني احق بيريا" " نبیں ... تو ... !" مورت مجی بنے گی۔ اتن دیر میں روشی نے اے کیلی سیٹ پر د تھیل يك بيك روثى كوياد آلياك وستورك مطابق يراف احق ف احقول كو ضعه ضرور ولات ر ااور خور محی بین می ساتھ عیاس نے ڈرائیور کو عمارت کا بعد مثالب ليسى على يرى ... اور مز كوين نے كيا " في في ايك ضرورى كام در يش تحا !" وہ بنے گی۔ کین اس بلی عمل اب مجی جمالیت کی آمیزش تھی۔ بہر طال اس نے خوش "احقوں کواس کی پرواہ نہ ہونی جاہے کہ کوئی کام کب ہوتا ہے۔ "رو ی نے کہا اور سز مران في كاكوشش كرت يوع كهد کو بن خاموش ہوگئے۔ محر مجی اس کے چیرے پر بے بی کے آثار نظر آتے اور مجی آگھوں سے "آپ کانام ب مد حسين بي كياآب جه ب شادى كرناپندكري كي. إ" جلابث مجائحة تتى الله المن ويرى فالمن ا" بوزها آست بربرايا پدرہ من بعدرہ ٹی اپنے نے قلید یں پہنے گئے۔وروازہ مقتل کرنے کے بعد اس نے سز ورت نے شر ملے اغداز على كبلة "بنو ... برشم من ا" اور يمز ے الحے كن وو تيزى ب گو بین کی ظرف مز کر کیله "آب براه کرم اینے جوتے اتار دو۔!" دروازے کی طرف جاری تھی۔ روشی بھی اٹھ کر اس کی طرف کیا۔ "كما مطلب!" دواے كمور نے كى-"سنوتو.... سي الدلك!" "يى مطلب كر بعض او قات عاصق بھى دوركى كورى لاتے إلى-!" آخر كاربابر فك فكاس فاع جاى لا! "تمهارادماغ تونيي خراب موكيا_!" " تم نفا ہو گئیں بیاری۔ !" روشی اس کے شانے یہ باتھ رکھتی ہوئی بولی۔ "اتا ظلم نہ کروورنہ "كود ... نون ... وير ... حميل كم فسه آدا با" روثى چان وال اعاد على ي ب موت مر جاؤل كيد!" برل "آكر تم فود جوتے ند اجرو كى تو يحص تشدر كرنا يزے كار اگر على غيارہ كاؤ كى تو يووسيول سے "بنو ... تم ب و فا معلوم بوتى بول" عورت في ال كاباتحد جمتك ديا-بہ میں کہا جاسا ہے کہ تم میری بھن ہو لین تمبارے دماغ میں فتور بے۔ میری طرح تم بھی " على تهين اين كرل چلول كى ذار لك!" روشى اس كابا تھ كارتى بوئى بولى يولى يوريشين مواس لئے يردسيوں كو فور أيفين آجائے گا۔!" "عي أو يركز نيل جاول كي تم يحص خطرةك معلوم بوتى بوي!" سر کوئن نے اپناو غنی بیک کھولنا مایا لیکن روشی نے بڑی پھر تی سے اس پر ہاتھ وال دیا اور

ے گرادا

"دو ... يل جو عران كے ساتھ رئتي مول-!" گالیاں جی دیں۔ وواس کو شش میں تھی کہ کی طرح اس کی گرفت سے فکل جائے۔ گر یہ کی "اجعا...اجما...كيابات ب-!" طرت میمی ممکن ند مول رو فی اے رکزتی عی رق اور آخر کار ملز کو بن کے باتھ وصلے برائے۔ "آج كل عران جس كيس ك سلطه عن مشنول بداى سے متعلق ايك شكار باتھ لكا ب رد ٹی نے اے ست ہوتے دکچ کر اس کے بال مٹھیوں میں جکڑے اور تین جار بار اس کا سر فرش اور این نے اس کے پاس سے ایک بہت ای اہم تحریر را آمد کی ہے محراب سوچ رای اول کد اس وي كاكيا ين _ اكريد اين آوميول عن واليس بي كي كي توسارا كليل مكر جات كا..!" مز کو بن يهوش موچي محى دو تى نے نهايت اطمينان سے ال كے جوتے اتار ، اور پر "مياتم عران كے فليك سے بول رعى مو-!" "نيس ...!"روشي نے كهالار پراے اپنانيا يد جاتى بوئى بولى اللى اس ك كدوه موش

روشی نے ریسیور رکھ کراطمینان کاسانس لیا۔

دوسرے علی لیے میں اس کی آتھیں جرت ہے پھیل کئیں۔ دائنے بیر کے جوتے میں کافذ کا ایک نخزار کھاہوا تھا جس پر تحریر تھا۔ "1. 27.0 "تى مورت دو تى سے موشار رور يد يمل عران كے ساتھ رہتى تھى جو اكثر يوليس ك "بال بال على "جمتا بول_!" خاور في دوسرى طرف سے كبلة "هي وي من سن كے اندر يى لے كام كر تاربتا ب اور وہ تارے چكر ش بھى بر بچھ يفين ب ك سز نعمانى اى كے قينے اندروبال مخيج رباجول- تم قارند كرور!" مل ب- بروقت بوشيار ربو_!"

· و در سے دون سے پانسے او ان کی کھدائی شروع اور نے وال تھی۔ مراون نے مار بنت خوبانی سے کہا۔ "علی شم سے کل گاہ تیں طوں کا ... ، جہاں مرصہ کے لئے کھدائی کی جائے گی۔! " جہاں شاہے بر عدی نے مد کے حران صاحب۔!"

' مجیانہ کجو… ورنہ بھی پر نمون کا مجان الطام کرنا پڑنے گا۔'' ''جہاں کھ اگل اور نے والی ہے اس جگہ کہ خار دار نارول سے تھی روا کمیا ہے۔'' ''اوو کک گفتو من صفح کہ… '''مرائ نے تجربت ہے کیا۔

"بال ... سرطر عمران به بات قائل فور ب- مراطبال ب كد ال جد كارتي زياده ب زياده سركز بوها." "بهت دليب ... مجرم كم سيقي با ينج بود."

"يتي ير بخيا الحس و كالام ب- إ" نعانى في كها. "كر في الحال تم ايكس فو ب رايل كائم ند كر سكو كمد كيد كد دد وافق منزل ين نيس

"ا می بات ہے۔ " محران نے کہا اور قرآش میٹر نئر کردیا۔ وہ صفر رکا پیڈ پیلے می صطوم کر پیا تھا اور اب سری آب انسان اس سے می باعای جائے۔ ممکن ے اس سے کمال اور سے مجلی افیادہ ایم اطلاعات الدار یہ جنوبی اس نے فورانی کے ذریع ایک بھ

یں دوویق صحصہ کیا ہے ترب دی ایک میر پر دو آوی عمل آن جم می تقرب کی تطریحے ہی محرات کے قدم مرکز کیا تھے اس نے جمع کر اور '' رس سرائے اور دو در کھور تھے ویکے لا افضاد وہ میں صا بوکر موز کیا ہے ایک این انداز میں جے خود کو انتیال کرنے کے لئے محرکز موز کیا ہے ایک انداز میں جے خود کو انتیال کرنے والے ماد شکا ماتیالہ کرنے کے لئے

'''آنکسیں ...!'' هران آبت سے بدانہ'''قرار کو عشل مجی کرد تو فورے و کیکے دافول ک ''نظور سے نمین فائے تنجی ... آنکھوں کی بدات کو جدل دیا بہت مشکل کام ہے۔!'' ''نگون آپ یہ مجل کر لینے میں۔!''

"!-UZBZK

" نبي اگر من کسي وقت جمي خالي الذيهن عز مبلال تو فورا بينيان ليا جاؤل كا- مثل ورامل آخون كوسكوز بسر بهتا يون." " يسي ما كم بيد من مانيد تمن منت محك مجما ايسانه كم ياكن به " رفیرہ میں میں کے ساتھ آر سکا ہوں کہ یہ لوگ کی آبا فیر ملک کے لئے کام کردے سمب جن میں میں جلد نمبر6 "ايٹيامي مرف ايك آدي بج آ كھوں كے ميك إلى على بكى قاد إ · ."!-54) 55" "ارك ... ال كاكيا كبالـ إ"مفور مر إلا كر إلا ال- "مجت استاد ب- محر من ف ستا ب كدود " يم كما يكا يول ... !" من يولا-كوئي معم آدى نيين ب_!" 1...52 (57 "I... YEVEU بولا-"بال تم يمال كيا ي بور!" "الله على الم علا منير كارد بل -" "أن كى محمرانى ... وه بحبن فيريده على بين ... ال وقت على ان ك حفل بيت كي مين صدرت جلدي جلدي مينو ير نظر وال اس كر يحد جزي لان كو كبار وير وغر بنے اللہ اور اور ای طرف دیکھاج ایک مولی کامل بلد فام جورت کو محد ربا تعلد بنا کہاور مندر نے سیک اگر موری کی طرف دیکھاج ایک مولی کامل بلد فام جورت کو محد ربا تعلد معلومات فراہم کرچا ہوں۔ بھے دراصل آپ ی کا تظار تھا۔ نعمانی سے مطوم ہوا تھا کہ ایکس گیاور منفرد نے گیاور منفرد نے "غیریت ... بیران ، حید!" منفرد نے آبت سے کا چیلا پھا "کیا اس مورث کے غیب "غیریت نو آپ کو بيال مجتن ريائي-!" "كياده آغولاي كيبن من بيل.!" " منين رنگون والا ايك اسشت الجيئر اور ايك لزكي جو رنگون والا ك بيان ك نے والے ایں۔ اس کے فیا "したとりどり مطابق اس کی لاکی ہے۔!" دور-رو مي آپيام هار چيار ナインといいいかか "قصد درامل بد ب كر فيلذ الجيئز يك يك بهت زياده يناد بو كيا ب- اب ال كي بجائ ب آپ لیا سی او کی الله و شاہد عمل کسی مو کل۔!" " اس كالك استنت مرمت كي ديك بعال كرے كار مجيلي دات الجيئر كي اوالك طالت في سی سر و قون هم رون صاب می کین قود یکندی در بالوله بید !" " بین سیست. " بین شده ها کرد نفر سے مجل مکی کیف او محکومان مید!" مرون نے بری مجمد کی سیار حم پسی کا چیشه انہیں بہت زیادہ سر اسینگی میں جا کردیا تھا۔ وہ اس فر کے سنتے می پریشان ہو گئے تھے۔ ابتدا میمل رات انبول نے ایک پردگرام علیا ہے ... یہ لاک جوان کے ساتھ کیمن میں موجود ہے۔ كل استنت الحييم كود بال ب بنالے جائے گا۔!" ے کا بھی ہے۔ یہ اقتحال کے جاب ہوادر کھھ کھنے یہ عادوی بینے لگ "یہ محصول کی آواق کی آباد کی فرون کا بچھ کی مماروں کا موسال کا ویں کا آل رائے سمز فوٹی کے ساتھ میں موسال بچھ کے ساتھ میں کا ویں کا آل رائے سمز فوٹی کے ساتھ "اسشن الجيئم بھي وي ب جو مرمت كي ديكي بھال كرے لگه اي وقت په لڙ كي د گون والا ک از کی کی حیثیت سے اس سے حدادف کرائی گئی ہے مالا تک یہ اس کی اڑ گئی ہر گز نہیں ہے۔ " " تواس کا مطلب بی ہو مکما ہے کہ فیلڈ انجیئر ان سے طا ہوا۔... ای گئے اس کی طالب كادجه عانين بوكرام عى تديل كرفى يدى با" " بيس بروان في آديول على نيل جي كر ا "ئى بال اى ك علاده اور كيا كبا جاسكا ب-!"

ویٹر کھانے کی ارے افعائے ہوئے ان کی طرف آرہا تھا۔

دیڑ کے بطے جاتے پر عمران نے ایک قاب کاسر پوش بٹایاادر ایک تحجرزدہ ی آواز کے ساتھ

" تم دونوں خامو فی سے اٹھ کر ہائیں جاتب والے دروازے سے نقل جاؤ تطرہ ہے۔ تم پیجان

لے مج ہو۔ وروازے سے لکنے عن جلدی کرنا۔ محر بہت احتیادےاوم اند جرا ہے۔ وس

قدم ك قاصل يرايك وك موجود فيداهيلا عالى يريي جاؤر وك عي على درائع كرول كا

" بو " بي شادي !" عمر ان مجر اني بو في آواز ش بولا اور قاب صندر كي طرف كه كاد ك

" نبیں اس کی اردور اکٹک آج تک میری نظروں سے نہیں گزری۔ !"مغدر بولا۔

" يى مال وح بى __ يى بى صرف اسى كا تحريزى تحريرى عى ديكار با يول ا" مران

"كوئى مى بورا" عران نے كبله" يهال ميضے رہے يمل مجى عافيت شيم ب اگريہ فريب

وودونوں الحے اور مائمی عاب والے آخر ی دروازے سے باہر قل آئے۔ یہاں حقیقات عرا

تهاسان عي اليين زك و كمائي ديا ... عمران في صفور كاباته وباكر آبت س كبد " ي ى

ہے تو بیاں اس ہو ٹل میں بھی لازی طور پران کے آدی موجود ہوں کے.... اور چر میری پرانی

اگر میں اس وقت بیاں موجود نہ ہو تا تو سج کہیں قریب ہی تمہا، کی لاشیں پائی جاتمی۔!"

" يركامسيت _اسمندرا يدوكر بربوليد" يا ثايد نعاني كي تحريب ا"

"شايد كيول؟ كيا تههي يقين نهيل ب-!"

نے تو یش کی لیے میں کیا۔ یک ویر خاصوش رہا پھر بولا۔

تهارے حکلتی علم ہو تمار!"

"نبيل ده نعماني عي بوگا_!" صفور پير بزيديا_

عادت ے کہ علی بیش کھی ہواش مر تابیند کر تا ہوں۔!"

"لين أكريه د حوكا بواتو...!"مندرنے آہت سے كيل "تواس كى در دادى مرامر تم ير موكى - تم ف اتى باحياطى سے كام كول اياك اللي

اس بر جل برار قاب خال تھی مینی اس میں کسی ترکاری یا سان کی بجائے فاخذ کا ایک گلوار کھا ہوا قادرال پہنلے تحریقا

" ہو سکتا ہے ... دواس آدی کے چکر یس ہوں۔!" "كس آدى كے چكر ش_ا" "عمران كه...!" عمران آبت _ بولا-

"كىيى طازمت ... !"صفور بس يوار" يى تو بس يونى وال جاكسا قار شايدان كى آمد ي ملے میں وہ خالی می قلد میں وجر سے کہ کمی نے مجی مر کی طرف وحیان نمیں دیا ممكن سے وہ سويع بول كر بالى پہلے ي ب ربا فوكاليا" ممندر كين تم حات و نين كريشي يالوك ب مد طالاك بين على فاب ك يى محسوس كياب-إ مران نے كباور جاروں طرف، يكين لك مرے ایدا می کیا۔ "صفرر جلدی سے بولا۔" آگریہ بات ہوتی تواب تک می نہ جانے کیال

" فير و يكها جائ كل !" عمران نے ايك طويل سائس ك ساتھ كبالور خاموش ،وكيا كيوك

" يراخيال بك دوآب ب واقف ى نيس بيل"

"بمى توتذكره آياءونا ... نيس ده بم عد تعلى ب خرين.

".n£ { & ."

"5. JE" عفرناک معلوم موتا ب مجلی دات اس فے عن آدموں کوایک ميز ير مفاكر ميز سيت الحاليا تقلہ عجب، فریب مظر قلد بیز ال کے دونوں باتھوں پر رکی ہوئی تھی اور دہ اے سرے اونوا افعائ كر اقدار كا ول بك كمانى عقل اس حم ك ورزش بوك فوب لكال ب-" عمران خاموش دہاایا معلوم مور ہاتھا ہے اس تذکرے سے کوئی و فیجی ند ہو۔ مکد و مراحد اس " مراخیال ب کدر گون والا کے بنگلے کے علاوہ مجی کمیں اور تمہارا قیام ہوگا۔!" "بال ايك معمولى عيوشى على!" "محراتی جلدی حمیس بنگلے کی طازمت کیے ل می تھی۔!"

مین یم ایک آدی فیر معمول طور پر طاقتور بسادر وه صورت سے می بہت زیادہ

می معلوم ہو کیا کہ بیال صرف ہم می دو آدی نیس میں بلکہ کچھ اور میں ہو عظم ایل جن کی الف عمين الما الكاماع كا-" "!_BxV_1x" " تم ایک کری بال او ... اور یم شادی کروالون !" عمران نے شندی سانس لے کر کیا گر

- J. J. S. J. L. L "مي شائد قد مول كي آوازي سي رامول-!"

"نیں تر...!" مندر نے جرت سے کہا۔ مر مر تموری عدد ید اس نے می آوازی غیں جو بہت دورے آتی ہوئی معلوم ہور ہی تھیں۔ " پل ...!" مران اے محمیقا ہوا ہوا اواد دوسرے می لیے علی دوز عن مرحت بڑے ہوئے تھے۔

"يمال سان مجى مو كت بير ""صفور نے آست سے خوفروہ آوازش كيا۔ " ي حد !" عران بولا -"كياب آ -ان سے ميك مو ع يل .!" " نیس تو...!" صفور نے کمالور مضوطی سے ہونٹ بند کر لئے بعد فیل دوائی اس برجت نيس توار جيئ الله الم الله الم قيا موتى موتى آبول كى يناه يرايا موا تقاده دونول دب واب یزے رہے۔ تھوڑی عی دیم بعد تقریباد و سوگز کے فاصلے برانہیں تمین آومیوں کی برجمانیاں نظر آئي۔ عران آبت آبت سينے كے بل ا كلنے لك عمر صفور عن را قامكن ے ك يہ فير حقاق

اوا بوں ویے اس عمل اتن محت فیس متی کہ عمران کو سمی بات بر فوک سکار صدر زی طرح باب رہا تھا۔ اس سے جم یر کی جگہ بری بری خواشیں آئی تھی۔ جن ے خون رس رہا تھا۔ انہوں نے تقریبا آو مع کھنے میں اتنا رات طے کیا تھا اورات رک گئے تے مفرر سوچ رہا تھا کہ اے بدرات بعیشہ بادرے گی۔ دوسوچ بھی نہیں سکا تھا کہ عمران ان چر لے اور اہموار راستوں ہرا تی و یک سے کے اس بنگنارے گا۔ ان کے جاروں طرف او فی نیچی پٹائیں بھوری ہوئی تھیں اور ڈرا ہی سی تنظفی النہیں موت ك مند مي وكليل عن تقى وو تيول آوى يقين طور يرر كون والاى كروو ي تعلق ركع

کو تک اس صورت میں دورو ثنی میں ہوتے و برانے کے اند جرے بی نے انہیں عملا تھا۔ "ويكما تم في ...!" مران بولا_ "و كي ليا...! "صفور في جواب ديا- "محر شايد بم حاقت على كم مر محب بوت يس-!" " مرا خال ے کہ ترک میں نعانی عی تھا۔ اگر ہم کود کر ہما کے نہ ہوتے ہے ہی زندہ عی

" کواس مت کرو ...!" مران نے کہا اور اٹھل کر ٹرک پر چے میا صفور نے بھی اس کی

تھید کی۔ پار میے ی ارک و کت میں آیا دونوں نے نیچ چھا تھی لگادید فمک ای وقت

کے دیر بعد وہ ایک مجک دم لینے کے لئے رکاد صفور نری طرح کان ریا قلد عران نے ویرانے کارخ کر کے خلطی خیس کی تھی۔ اگر وہ بہتی کی طرف جاتے توان کا بار لیا جاتا بیٹنی قبلہ

قریب عی ے دو فائر ہو ے دودونوں بال بال عجے اور انہوں نے ایک سے دوڑا شروع کردیا۔ مران ٹرک سے از کر دیرائے کی طرف ہولیا صفور اس کے طلاہ اور کری کیا سکتا تھا کہ بے چوں

" چلو یس جہیں زک تک چھوڑ آؤں۔ مرائی رسدے ضرور مطلع کرنا۔!" صفور خاموش ہو گیا۔ عرف نے ایک بوا سا پھر ساش کیا اور وہ دونوں اس بر بیٹ گئے۔ عران بضيح ي إلا الم ماكر بم الك يرند بضيح تو ... ان كا فتانه مجى خطانه كريد بميل بطيعة وكل كروه مطيئن ہو گئے تھے لیکن اگر ہم نرک پر جٹنے کی بھائے کی دومر ی طرف فکل جانے کی کو شش کرتے تو ... انجام ظاہر تھا... ہماری جانب اٹھے ہوئے ربوالودوں کی سرخ زبانیں محکانہ بیستمہے!" " تو دو سار جنث نعمانی نبیری تھا۔!"

" نیس بار....!" عمران جمنبطا کیا۔"اگر خمیس فید آری ہو تو اس کا علاج بھی میرے باس

" نبيل شي حاك رما يول_!"

ويراال كاساته وياريتا

تے۔ مفور نے ان کی مختلوے میں انداز د لگا تھا اور پر انہیں ایک غار میں محمتے ، کو کر عمران "كمان الماش كرول!" عران نے بے بى سے كما رك عميا تعلد يكو دي بعد اس في صفور ع يعما-"تمارى جيب خالي تو خيس عيا" " تواتى محت يو نى يرباد مولى !" "منت مجى يرباد فين بوتى بتني منت كروجم بن اتى ي طاقت آتى إلى "راي الورب مرسياس!"مندر في جواب ديا " طاقت عاصل كرنے كے لئے بم كر يرى ورزش كركتے تھے، عزان صاحب !" صفور " من سمجا تا ثايد صبح اور سرت نذي كي تصويري جي بول كي-إ "عمران في مايسان اعداد على كبله "فجر آؤ!" 北京大学 " كتى خوش كوار دات ب_!" عران نے شندى سائى لے كر كيا." يحص اس وقت ايك "!____!" "وبين جبال دو مير ، بعائي مح بن ...!" شعر ماد آنے کی کوشش کردہا ہے۔ . رات کا عمر باتا ہے بہت "ارے باب رے!" صفور کراہا۔ نک مائی تک بابا دے خدا کے نام یہ " میں ایے مواقع پر این باب کو یاد کرنے کی حاقت نیس کر سکا۔" اس نے کہاور تا مے پڑھ کیا۔ صفور نے اسے عارض واقل ہوتے دیکھا۔ طوعاً و کریا آگے بڑھا طالا کلہ محمّن کی وجہ "دوسر امعرد بره حميا ب-إ"صفور بنتا بوابولا-" تم نے تھنے کر شاہو گا ... معرد بڑھ نیس سکا۔!" اور پر صفور اس طرح اس کی تفریکی ے دونری طرح غرصال ہور ہا تھا۔ باتوں میں الجے کررہ گیا کہ نہ تو سر دی کا احساس باتی ربااور نہ ی یادرہ گیا کہ وہ سمال کول آئے وه طلت رب به عاد سر يك كى ي عاوت ركمتا تفار شايد دو من بعد ده مجر ايك كل بكدير تے۔ پر یک بیک اے ہوش آگیااور وہ مجیدگی افتیار کر کے بربرایا۔"لاحول ولاقوة کیا كرے كرى كرى كرك سائيں لے دے تے اس سر عك نماعار عن يوى محفن تقى۔اس سے نكتے بى مم از کم صفور کو تو د سمبر کی سر دی میمی خوشگوار معلوم ہوئی۔ "لاحول ولا قوة ... مصيت نيس ب- بلك اس عشطان بعالي ب- إ"مران في اس " يرستار ع كت حسين إلى صفور صاحب.!" عمران في مند اوير الحات موع كها انداز میں کہا جیے کسی نامجھ بچے کو شجھا دہا ہو۔ اور صفور کو اس ير ب تحاشا خصه آهيا- كويا انيس ستارول كي عاش يس اتن مشقت برداشت كاعنى تقى اس خصر تو آيا مروه خاموش ي رمار "آب دوسرول كو بحى ياكل بنادية إلى - إستفور جلا كيا-" يشام لوگ اي محوداول كے لئے سارے قول ائے كاوعده كرتے بيں۔ محر ميں ابني كى "دوسرون كو نيس توكيا خود كو ياكل بناول كار!" عمران في بدى سادگى سے جواب ديا۔ " كنيوشش نے كہا تھاكد جب آوى ياكل بوكر كون كو كائے دوڑے تو فورا فى اس كى شادى محبوب كے لئے آج تك امرود بحى نيس توڑ سكا_" "وولوك كبال محد!"صفدر في جينجلاكر كبار "!- 4 5 3 "آبا دولوگ صفور صاحب دولوگ ادحرے می آسكتے ہیں۔!" عمران نے ایک "كامات يمونى ...!" طرف الباره كرت بوك كبلة"اور فيد اس مرقف نما عار بي محصن كي كيا ضرورت على - كتى " ية نيس كنيوسس نے كها ب توكوئى نه كوئى بات ضرور ہوگى۔!" " پھر الجعارے ہیں آپ... آخر پہال سر دی عمی اس طرح کوزے دینے کا کیا مطلب ہے۔!" تحلن تحى وبال ووتين من يل بيد الليا تدا!" "مطلب يمي بي كريم ع تقيي ركع ييد الرع تقيل ند بوتى تو يم كم كرد رو ي و بندا " قراياب آپ البيل عاش فيل كري ك_!"

136

الله كالاكداء كم عدا"

"كريم و تين آدميل كاتفاقب كرتي بوك يهال آئے تھے۔!" "ایک آمان ی پردک لیا کیا۔ دو مجر دائی مجاوئے گا۔ آؤ ...!" عمران پار نیج اتر نے لگا۔ صفور سوچ علی ڈویا ہوااس کا ساتھ وے رہا تھا۔ پکھ و مر بعد اس نے خود کو پر ای سر مگ نما غار می بلداب عمران نے عارج مجی روش کر بی تھی۔ غار قدرتی عی تعلد الیانیں معلوم ہوتا تھا کہ ووائسان کادیگری کار بین منت ہو۔ ویے وہ بالکل سرنگ سے مشاہد تھا یا میں جانب ایک جگد ایک بگل ی درواد نظر آئی بدالک عی تھی کد اس عمل سے بشکل تمام كررسكا تقاد عمران في اس ك اندر روشي والى ... اس كاسلسله زياده دور كك نيس تقاد شايد وس كرك كاصل يرات مدود بوكيا قفار محر عران چر بحياس عي محس ي كيا- مندر جبال قفا ویں میل اب وہ بہت زیادہ آتا کیا تھا۔ عمران کے دراڑ عمل داخل ہو جائے کے بعد یہال پمر الدحرابوكيا قفا-اس لنے صفور نے اتى نارى مجى تكال لىد كين دوسرے كى ليے دو بكا بكاره كيا کے تک دراز آہت آہت کشادہ ہوتی جاری تھی ادر عمران اس سے تھوڑے عی فاصلے بر موجود تھا۔ اس کی پشت مندر کی طرف تھی... اور ایسانمطوم ہوریا تھا جسے وہ کسی بچ پر قوت صرف کرریا ہو۔ وفضادہ صفور کی طرف مزاجس کی ٹاری روشنی شمی اس کی آنجمیس چند صاری تھیں۔ عمران نے اے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔ حکن اگر آھے بڑھے وقت وہ اپنی آجھیں کھی ندر کھنا تو اس ک بنیاں سرمہ ہو گئی ہو تیں۔ کشارہ ہوتے می نیج بھی ایک کافی وسیع خلا پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے خلامی روشنی ذایل اور دومیز حیال عی تھیں جنہیں دکھ کر اس کی آتھیں جرت سے گیل محکیر۔ موح آنے کی ضرورت نہیں۔ اسمران آبت سے بولا۔

"بي نج از جلو...!" صفور نے بھے من بے بر قدم رکھا۔ عران مجی ایک می دست عی اس کے قریب بھی اید دوزے طے کرنے گا ۔ لیکن زینے ملتے ہوئے معلوم ہورے تھے اور وہ پھر کے جی نہیں تھے ٹاید کی رحات ے بنائے گئے تھے اور ان کے نیچے ایر مگ تھے۔ ، پر سے ی انبول نے آخری زید چوزل ایک بھی می آواز کے ساتھ اور می طاعات بوگی اس كى بجائے انبيل ايك مطح محيت نظر آئى۔

"بناشانداد ممكن م عد!" عران آبت ع بولا اور صفرر بدقت من سكار كيونك وبال بدات

"1.212" "بال خدا ب كي محت ب-!" قران بر با كر بولا-"كب خاموش ريو... آيا... نيل او ير چلو....!" ده صندر کاباتھ بکڑ کر کھننے لگا۔

عار کے دبانے کے اور تھوڑی می چرمائی تھی ... وودونوں جدوجید کے بغیر می اور بین مے۔ "تم اس طرف علمرو اور على او هر جاتا يول -!" عمران في عاد ك دومر ب وبات كى طرف اثاره كيا "مقعد كا__!"

"بنرى بجاكر بالتي يكزي ك_!" صفور وبين بينه كيا... ور عران دوس برك كل طرف بن كيار صفور بب شدت بور ہوریا تھا تقریباً پدرہ سن بعد اس کاول جانے لگاکہ ایک بڑاسا پھر اٹھاکہ عمران کے مر پردے مدے وفعن عران عاس كرح تني حياه جها دواتيات ... جيد وكم لئ جائ كافد شررابو "كيادود ونول أدحري سے "زركر مح يور!"اس نے آبت سے يو جھار "كوك!" صفور في تيرت سے كبل ": و آدی ...

"دود كيكو ...!" عمران في كالف سمت عن باتحد الحاكر كما دور و مندلی بر جمالیاں نظر آری تھیں۔ غران نے صفور کے شانے برباتھ رکھ کر کیا۔ "وو ای مارے علی کرمے ہیں۔ لیکن تمہاد ایان ہے کہ وہ تمہاری طرف سے خیس گزرے۔!" " بر از نیل ... ش برابراد عری د که ربا قلد!" "اب يبال مخبر _ كامتعد تو نيس يو چيو ك_!" "ادوب توائن دي تك عارى على رے تھے۔!" " نبي غاد على قدم ركعة ي بكه فرشة انبيل آمان يراضا له كال تقر!"

"نيس أقي اوم ي تؤكون عي نيس أزرا ...!"

مركي ملل آواد كوغارى حى الماعام على ماعد

اد آبتد آبتد آبک بیشت مفرصد و باود فال یاف ... اود با برسای یا بینی جیل سے آفاد آدی آبی انجیال خددہ سے بخلاک رفعک... ودایک بهتناؤه احداث با بداباد دائن اور اندی مولی که آدی کا کا ساند میشون یه کام کسب هدد تیم ا

ر وافعا کمروں نے دوروق سے موانگ ملکا کھور کو گون الا کے قریب کالی کمیار دگون والا ہو کھا کر ایکی جالو عمول جنگ کر میر حاکم اور تاریخ الدی مدر صاحب.... آپ کا کھوا جائے ہے۔" د گون والا جائز اوروں کمیا۔ کمی وہ کرون کی طرف ویکا قداور مجمی حضور کے باقد شکار اسے

ر محاصات بالالالدور على الالوران لا حرف وجا قالدور على مقدر كما يقد على ديد الارتداء الارتدار كل فرف المراكب المرتداء الالوران على المرتداء المراكب الالوران المركب على يوسة موداراً المراكب

جاسکتہ!" عمران سے معنظر الانے والے اعداد عن کیا۔ " تم کوان اور!" قرگون دالا نے انتہائی پر و مجھ عمل کہا نہ بدوا تی جرے پر چاکھ پانچا تھا۔ " عمل او کہ می مجمع میں موارات" عمران نے بجان بدوالا و معنوں کی طرف انتہادہ کر کے جاتا۔ " عمل و بہت عمران کہ آئی ہے۔!"

ر عبن والاب من و حركت كراد إلى ال كريد يريطانى كر أنه نيل تق وه

اس وقت یک انتخاک در دون آن این سطوم بریا هند. "همی سمیما قانشانی تم می میری تان الله تم می میری تان استان میری میری تان الله بری میری تان الله بری سود را تان بری بری تان بری به بری سود را تان بری به بری سود را تان بری به بری سود را تان بازی به بری سود به بری استان به بری به بری سال میری استان به بری سال میری استان بری سال میری استان به بری سال میری استان به بری سال میری بری با میری بری با میری بری بری با میری با میری بری بری با میری با میری بری با میری با میری با میری با میری بری با میری با میری با میری بری با میری بری با میری با میری با میری بری با میری با میری

ب المهوب" " با سنة بع المسابق على من يبطر عن جات الله عمران في مسرت كا المحياد كيا اور في مشور سنة من مسرر و كون والا كم التحويل على المشخر بالدوالي وورا"

ے بار سنٹر ز گران اللہ کیا ہماری کی مسئول واقع الدائے۔ رکھ کی انتقاع کی تعلق کے اور انداز کا کی انداز کا کار کرون کے انداز کی باقاد انداز کا کا کا دورازی اور دکھاں واقاع کیا ہے۔ اس نے جدد چدکر کے کا کھٹل کی قرارے انجا نمان کا کہ دورازی اور دکھاں واقاع کیا ہے۔ اس نے جدد چدکر کے کا کھٹل کی قرارے انجا

مشیق بیلیدی کی طروای می قال دی گیدا سرک بدند بدند بینید بهت بدند کاری است. اینی کرد با بیدیدی کاری کاری این بهخوانداد می برای دادد چیدی می هندر شدن می کارد دادن که بیادد در گون دادند چها می داد کرد برای برای در در مین به بیدیدیدی می کارد کرد و کارد کارد این برای در این داد کارد در کارد در این دادند. برای کار می کار این داری کارد می مشرخ بدرا به تریت ب س می داندگی کار در در این در داد کارد در دادند. برد در باشد کار کارد این کارد کارد کارد می می دادند می کارد در دادند.

یک بیشد کون داده اخر کے فاتا ہو چھنے ہے کہ اوران نشر فول کای بھا کیا گیا ہم اس کیا تھا گیا۔ تاہد ہے کونان دارہ بی کی کہ ہے جہ اور بیٹ کان طالع بسرا جیاجا آئمان کی فاتا ہو نے سائے ہم آگا ہم کی مال ملک کی گاری سے ڈیجا کی ہم گواہد ان اور بھر کے مرابع کی کا اوا امام ان ہدا ہو کہ بیٹ کی برائی کراری کی ہم کا اس کیا ہے کہ کھا اوا کہا ہم کا کر اس بھر کے ہم کہ کہ کہا ہے ان کہ کہا تھا کہا گیا تھا ہے کہا ہے تھا ہم کہا کہ ان کے دو اس ک

کی آوری ستی پر چه براد در فرنسد آن او که صفوم بوتی همید. "میم طوی کرد ایر وابست که با در بین که بیان بدو برای که ایرون و که می کندن که در ماریک هنگ در افزای کرد بیری که ایرون برای موجوع در سدگاری و در اندی ای در دو در کار مودد. بری برای در خوابرای که برای میزای نواز که و کارگری می بیان که بیان که ایرون و که مودد. ایر برای و می که که ایرون شبطی ایران مراوای بد کزد میکند مودر ندگی می ایرون بیان که ایرون و کار

" یا کررے او ا " مران بر بدلا_ " تمارے پاس کے راؤط ہیں۔ ا" " مرف.... برچیر علی ہیں۔ ا"

ایو تحد انگل تک اند کا میں اور امار انداز کا لیال پر کرد، ہی تحری گرد و تحویظ ہے۔ اس ایو امار دوڈ عمل من کی اور گل اور امادال پہلنے لگ مفرد نے سویال میں شارت آگی اب اس ویرانے عمران کا ادار امار اور امار عمر دوئر تے میل کے۔ اس وقت دو ذکاری کئے اس کی انفروں عمل محمد کا محافظ کے تعدال دو احد اور امار

المين رقح ليا تقاده و مكماناً كو بادرال طوف مع بحر مب هيد وختيا مين نه أيك تقيد سنا ... الويا كياسة ناحت أدى أمن مها لفند "تعود... به وي به عمران ما مبدا" صفور نه ختك الا خواري لهان تيجر كر كها." وي جو جميد تا نكيز خانت كا ماك بيدا" الاجراس ويا مات آذي في المنظم العيم كر كها." شيطة

سے بینا ... علی ان کی کافی اسال و با ہوں۔!" صفر رق می فرار آری کی اور آیا کے کاروہ کیا ہے کہ روہ کر اس کاروہ اللہ اور وہ مرے یی لید میں دو چاہاں او مکنی ہوئی این کی طرف آری تھی۔ بھٹل ان ما وہ خود کو چا تک سفور آ

چھک کے دہت کر قابلا۔

میں سال موں ایک سے فرار کسید دکھری ہی کی کودر کمیں 10 کا دور ساتا ہوں ۔۔۔ ابسان جرا الم میں ہیں۔ وہی ہی میں میں میں حکوم کریں نے کان کم لیوں ہیں اختیاء ہے۔ کہ مجاوی ہیں۔ اس مہاری میں در کہ ہی کی میں وہ ہی میں ان کی فسید جائے گئے ہی مجاوی ہیں۔ وہ کاری بیان کے مالی ہی بیان جائے ہی کہ کہ وہ میں کہ کان میں کا جائے گئی اس کہ ان وہ میں بیان کے مالی ہی بیان جائے ہی کہ کی اس کہ بیان کہ کان میں کا جائے گئی گئی۔ بیان مہالی کی میں۔ ان بھی اس کا بھی میں کہ اس کا بھی کہ کاری اس کہ اس کے اس کی الموسائی کا میں کہ جائے گئی گئی۔ اس میں میں کر وہی کو میں۔ ان بھی اس کہ اس کا میں میں میں کا کہ کاری کاری کاری کاری کاری کاری کار

اس پر چتر ول کی پر چیلا ہوئے گئی۔ کین وہ کی بند ر کی طرح شور کا ان سے بھاتا جہا اِقعاد اس دوران علی اس نے رواف کر کے بند وہ چیر بھی خان کردیے وہ اور کرے تحر اب مگل ان کی تعدوان سے چر کئی تحری سینی دوبارہ ہے۔

عران کے اور ویجیتے می انہوں نے بلغار کردی۔ اب صفور میں اور کی طرف بھاگ رہا تھا۔

"اك نفساتى لهالى تفر كروز روز ميسر فيس آتى ـ دراتيزي ب دواد !" "كول دوا يدار ند والي!" " می انہیں ایا نہیں کرنے دوں گا۔ محروہ کم بخت کئی تیزی سے دوز رہا ہے۔!" پر انہوں نے اے سر تک نما قار میں محمتے و یکھالہ لیکن ان کی جرت کی کوئی انتہانہ رہی جب انہوں نے تعاقب کرنے والوں کو بلٹے دیکھاوواس طرح بھاگ لکلے تھے جیے ملک الموت نے ان القاقب شروع كروياء ماته قاده في محلب في ... إلى بماكو ... إلى " يك مطله ب ... " عمران دك كيا فراس في بحى النيل كى طرح افي قوت ب دورنا شروع کردیا۔ صندر پر ہو کھا گیا۔ اس کے علاوہ چارہ می کیا تھا کہ وہ بھی وہی کرتاج عمران کرد ہاتھا۔ " يكياكل كن موربا ي ... صفور في دورت موع كيا!" "و يكو ... وولوك رك كانام ي فيل لية ... طالا كد عاريب ويحيد وكيا ب!" وفان صفرر مد ك على كريزا... اور عران مى كرت كرت يوا ... وه و حاك عى ايدا زیروست تھا کہ زیمن کانے گئی تھی۔ بری بری چائیں کافذ کی وجیوں کی طرح فضایس الرحق تحيير الين ان الرتي ہوئے پھرواں سے نيخ كے لئے م ووث الإلا محرودایک او فی چنان رواچ ہے ... صفور بانب رہاتھا۔ انہوں نے ایک جگ وجو کس کے کثیف یاول مبلا دیکھے دوسرنگ نمای ہوسکتی تھی۔ "الذاديا ... سب برياد كرديا ... المعتدر بانتا موابولا_! "مال ان كي اس طرح بعاضح عي مجمع عير جو الفاك مكن ب وبال انبول في مل على ب ذا كالمد لكاركما بور!"

ماریده او ماداد... میخر... دوب خاکیا... ایسمور نے پاچار مراوی نے کوکی جواب در اوادہ برد ناور اور مد کار آنے کا کار

تین دن تک کر لاری کا سلسلہ جاری دارد فود میکندے مروس کے گہروں کو میکا اس آل واقد کا عمر ندو سالد داد الحق کے سارے کیر فق فان کر گر لار کے لگے سوٹو فوالی ایکس فوت * عمرے آواد کروں گیا۔ عمل تکر چاس کے اے گر لاک کرلا سوٹر کوئی پر مجلی فادر ک کی متن خرار ماکردند سر طری این بلند کا فر اور اید کیار کی بدر آن معود یا کی تجد برت ب و دون منگ مت س نید برت برت بر حروی متار نظر کرند با دار با دار با اور با اور با اقد ماکن داد. مجل متالبات نجی متالب که این که دار که بازید که می این اور بات به کراس کے بطر برا نسان که داک باد کردار که برای کار می در اور بات به برس ترس برس این کار این اس کار این اس که این کار این کار کان در کا عک

" الاع الا ع الا ع الا الك فرالا كل "

ياس وي كون والله في الله كور يتع يكن يسيد عن ركون والله في أنج ين يرباته صاف كياوه

مى ب قايد موك اور عران نے كيا "واقى تم يت كين مور كون والا ... يا لوك تهار

ماتتكاجال 145 طد نبر6 فیلا انجیئر می ان فیر مکی ایجنوں سے طا ہوا قباد اے کر فقد کرلیا گیا ہے۔ مر ر محون والا کے حقبل کچے نہیں کیا جاسکا کہ دوز عمد ہے اس کیا۔ اس نے اس زنمن دوز کار خانے کوؤا کا مید ے الاوال میرے خیال سے تو اس کی و تنی حالت ان آخری الحات عمل الی نبیس رہ کئی تھی کہ اے اپی حفاعت کا موش موتا۔ اے وہاں ے نگلنے کی مبلت عی نہ ال سکی موگ اور پھر وہ والكاميد الكاطات ورقاك السف تقريا بار فرالك كرقي من باق يسلال بدا"

کے دیرے لئے خاصوشی جھا گئے۔ پھر ایکس ٹوک مجرائی ہوئی آواز دوبارہ آئی۔ مم احقوں کی انجن کا عال سنوایہ کی برے حکام کی سربر ستی بھی رہی تھی۔ لیکن ان بے جاروں کو اس کے مقصد کا علم نہیں تھا۔ وہ تو اے رنگون والا کی جدت طبع سمجھے تھے۔ ان کا خال قاكديد في وحلك كي تفريح ب- جس كا بقصد ب كرى ك ساتھ وقت كزار في ك علادہ اور کچھ فیش ہو سکا۔ رکون والاویے بھی انہیں ہر طرح سے خوش کر تاریتا تھا۔ وہ کچھ بھی بھتے رے ہوں لین حیقا یہ المجن صرف ان مور توں کے لئے بنائی کی تھی جو اہم ترین سر کاری

دفار میں کام کرتی موں۔ وواقیل الجن تک پہنانے کے لئے طرح طرح کے دلچے اور ہنانے

والے طریق اختیاد کرے مثال کے طور ہ!" مثل کے طور یراس نے بتایا کہ روشی اور سز نعمانی کس طرح وارالحمق تک پیٹی تھیں۔اس نے ان دونوں کے نام نیس ظاہر سے بلک دو حور توں کی داستانیں بیان کیں۔ پار بولا۔ "حور تیں عواضے بنائے ر حان دی بن اور احقول سے توبری دلیس ہوتی ہے۔ بشر طیکہ ووان کے شہر نہ ہوں۔ یکی جدے کہ المجن کے ممر عور تول کی تعداد برصانے علی حرت المحيز طور ير كامياب ہوئے تھے۔ مقصد یہ قاک ان کے ذریع حکومت کے دار مطوم کے جائی۔ خصومیت سے محكمه خاريد كي حور تول ير زياده د هيان ديا ميا تها اور ان كي تعداد نيتاً زياده متى - حر يجي احتول كي الجن ال كے لئے موت كا يفام بن كل عران جي احمق كو ده بہلے كا ے كھنگ رى تھى۔ پھر یب ای کی ایک دوست بھی البہن کی طرف متوجہ کی مٹی تواس نے ہا تا عدہ طور پر ان کے خلاف تحققات ثر وع كردى وي ر كون والا ير تو يرى نظر ببت يملے سے تقی- يس نے عمران كو آئل فیلزی تحققات کے لئے تھا بیما قد خال مد تھاکہ یہ مطالات جلدی اور آسانی سے نہ لے ہوں گے۔ ابذا عمران کی ربورٹ لمنے کے بعد عمل تم لوگوں کو بھی بیاں سے بیجوں گا۔ محر

الرانی می اللے عالی ایس کے سرو کی جابی تھی۔ یوتے دن میکرٹ مروس کے مجر وائن مز اسی ایکس اوکی تقریر کے منظر تھے والمح ے ایک بلکا اوؤا ایکر سلک کردیا کیا قلد فیک وس بع ایکس فوکی آواد آئی۔ جو کر رما فد " فران كا الحي نك يد نيس بال يك يد حقيقت يك ال في خوايد كار نام انجام د فالله می صفرر اور سارجنٹ نعمانی سے مجی ب عد خوش ہوں۔ انہوں نے بدی جالا کی سے اس محروہ کی سر لفر ك كى ب عن اين ماد عا تحول ع الى عن كاد كراد يول كى توقع ركمة مول. إ

پر اس نے آگل فیلڈ کے واقعات دہرائے شروع کے۔ صفور ایک ایک بات پر سر بلاتا جاريا تفا- پُخه دير خاموش ره كرايكس نو پخر بولا-"ر تُون والا كوا چچي طرح علم جو كيا تفاكه عمران اس كے پكر يل ب- ليكن وہ مطمئن تھاكہ وواس كے خلاف جوت مياند كر يح كا لبذاوہ نب ساطینان سے کام کر تا ذبار اگر اے یہ معلوم ہوجاتا کہ کمی دن بیال کے آگل اشیق بر تیل کی پوری مقدار بہنی می ب تو اس کا طبیقان رخصت بوجاتا۔ میں نے کو طش کی علی کہ یہ راز کی پر نہ ظاہر ہوئے پائے۔ عموا بی مشہور کیا جاتا رہاکہ تیل کی بوری مقدار کی ون بھی يبال نيس مَيْن - چري على في انظام كياك يبال كي آئل اعين كي كي ذه وار آفير كر فار كراتي جائين - ان كر فقد يول في العاد مجى اطبيتان داد ديا-يائي الأك كى مرمت محل ايك و مولك تقد وه الك بار كدوني كرك يه مشهور كردية كريائي لاكن عن شكاف يرجم القداب اس کی مر مت کردی تی ہے بار شائد یکھ دنوں تک بوری مقدار میں تیل آ تار بتالور ہو سکا ہے كدال ك بعد چركى شروع موجالى قصد دراصل يه قفاكد انبول في يائب لائن سايك لكشن اور لكا ركها قلال ال ك ذريعه تيل دومر ب طرف لے جا كر ضائع كرديا جاتا تعالم اس لنكشن كوكتزول كرنے كے لئے انبول نے ايك غارثي مشيني لكائي تھي۔ متعمد صرف يہ تعا ك بم اين ايك دوست ملك كو تمل ندوب على - جس جك انبول نے كلدائى كاراده كيا تحا ورامل ویں انہوں نے کنکشن لگار کھا تھا۔ ہو مکتا ہے کہ و تی طور پر انہوا یا نے وہاں سے نظشن بنادين كا اداده كيا بو يكن أكر ان كالبكي اداده تها تو بمين يكي مجمنا عائية كدر مكون والا كو عظم ہو میا تھا کہ کی دن تیل کی اور ی مقدار بھی چھ کئی ہے۔ طاہر ے کہ ایک صورت میں اور ی بی يائ لا أن كي كعد الى كاستلد در بيش جو جاتا ببر حال به قصد عي ختم بو حميا O

عموان نے فرائس پی نوند کردیا۔ اس نے دو فی کے نے فلیٹ سے اسپتے اسچوں کو مخاطب کیا تھا۔ "تو یہ قصہ تھا۔" دو ٹی نے طویل سائس سے کر کہا۔

" للناسد الدالب بحصائيا كموسى مودمات يصيد "" المول تعلم بودا كليا بغير خاص في يوم كميا. " محرك كلب عمل بجيرى المي الوزنمي المجي تعمل عن كا التعلق كم سركاري تكفي سه فيما. المناسق في المان

"الماسد ودیا توبا قائدہ طور پر رخون دلا کے لئے کام کرتی تھی یا بھر وہ الجن کے اصل مقدر سے دائقہ بی تھی تھیں۔ کام کرنے دائیول بھی مثل کے طور پر سنز کو ہی چڑی کی جا کتی ہے۔" "تکلین تم نے یہ کرن کہا ہے کہ عمران عاقب ہو کہا۔"

"الله في من من من من من من من من الله من الله من الله من ا وأسال الله كروس في ا"

" وَتُمْ آنَ كُلُ الل يَك يَكر عِن مو ا" روقي عليك لجه عن يولى

"بال بحرے ایک خانو عرصہ سے کتوارے پیٹے ہوئے ہیں۔ علی چاہتا ہوں کا ان سے اس کی شادی کرادوں ٹاکہ وہ میری خالہ ہوجائے ... محروہ مجھتی ہے کہ تم میری خالہ ہمر!" دو تی مجرے دول اٹاماکر اس کی طرف جیٹی اور خران "چا"کیا ہوا قائے ہے ہار کال میل

(ختم شد)